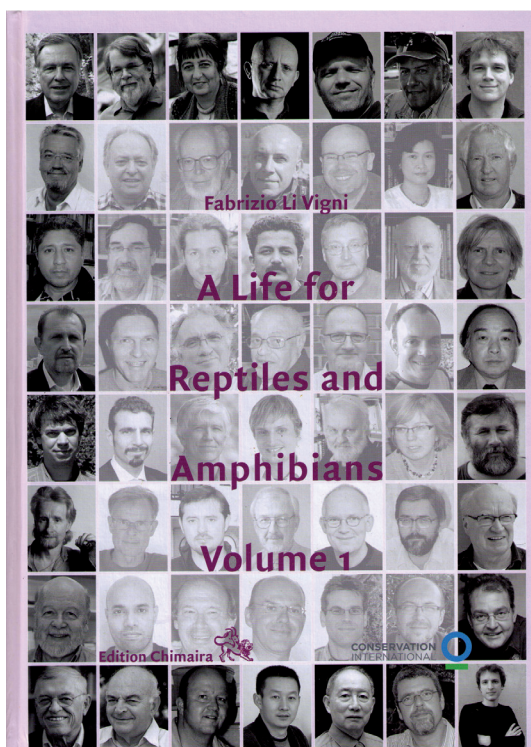


Reseñas Bibliográficas



Li Vigni, F. 2013. A life for reptiles and amphibians. Volumen 1: A collection of 55 interviews on "How to become a Herpetologist". Chimaira-Conservation International, Frankfurt, 495 pp. \$1,393.00 pesos M.N.

Como su nombre lo dice, esta obra de Fabrizio Li Vigni reúne 55 entrevistas realizadas a herpetólogos o estudiosos de los anfibios y reptiles de distintas nacionalidades, de todos los continentes, con edades que fluctúan entre los 32 a 89 años, así como con distintos grados de experiencia, especialización e interés. Para la realización de las entrevistas el autor contactó a cada uno de las participantes vía correo electrónico y les hizo responder a una serie de cuestionamientos sobre su quehacer profesional. De acuerdo con la respuestas emitidas, el autor reformuló otras preguntas para detallar aspectos sobre proyectos de investigación vigentes y experiencias.

El libro consta de tres prólogos (del presidente de la Sociedad Alemana de Herpetología, Peter Buchert, del autor de la obra y del presidente de Conservación Internacional, Russell

A. Mittermeier), así como de las 55 entrevistas (con preguntas y respuestas) realizadas a cada uno de los herpetólogos, los cuales son presentados alfabéticamente por apellidos. Asimismo, la obra está profusamente ilustrada con imágenes a color de los entrevistados en sus actividades de campo o laboratorio, así como de las especies que estudian. De igual forma, la entrevista incluye una fotografía en blanco y negro con la imagen de cada herpetólogo y su firma al calce. Los entrevistados son de nacionalidad alemana, australiana, austriaca, brasileña, chilena, china, cingalesa, egipcia, española, estadounidense, francesa, holandesa, india, inglesa, israelita, italiana, japonesa, mexicana, portuguesa, rusa, sudafricana, sueca, tailandesa y zimbabuense.

De manera general, el cuestionario aplicado a cada uno de los herpetólogos está construido con un mínimo de 20 preguntas (estas varían en número de acuerdo con la profundidad a la cual quiso llegar el autor con el entrevistado) entre las cuales se pueden citar el nombre, su fecha y lugar de nacimiento, trabajo actual, formación profesional, cómo y cuándo inició su interés por los reptiles y anfibios, si fue inspirado en su actividad por algún factor externo (libro, película, documental, lugar visitado, entre otros), si tuvo apoyo de sus padres para dedicarse al estudio de este grupo de animales, sobre las dificultades a las cuales se enfrentó para dedicarse a la herpetología, su definición de herpetología y qué lo hace considerarse herpetólogo, su campo actual de interés, proyectos a futuro, entre otras.

La obra puede ser tomada como un documento lleno de inspiración y motivación para aquellos que se dedican o quieren consagrarse al estudio de la herpetología, ya que se relatan historias de vida, comunes entre la mayoría de los entrevistados. Por ejemplo, es posible percibir que una fracción significativa de los herpetólogos iniciaron con su interés en este campo de estudio durante su infancia, adolescencia o en los cursos universitarios. De igual forma, fue una constante entre ellos el haber recibido apoyo de sus padres para impulsar y continuar con su afición por los reptiles y los anfibios.

Por otra parte, curioso resulta leer que el animal favorito entre ellos fue principalmente la serpiente y, la inspiración para dedicarse a esta disciplina, fue la lectura de un libro, la visita al campo donde se toparon con estos animales, el trabajo dentro de un laboratorio, el ver un documental o la influencia de un profesor a lo largo de su formación profesional. Sin embargo, lo que el libro logra transmitir al lector es que el común denominador de todos y cada uno de los herpetólogos entrevistados es que, independientemente de los años que éste lleve dedicándose al estudio de los anfibios y reptiles, lo que no han perdido y siempre han mantenido intacta es la pasión que experimentan por estos animales.

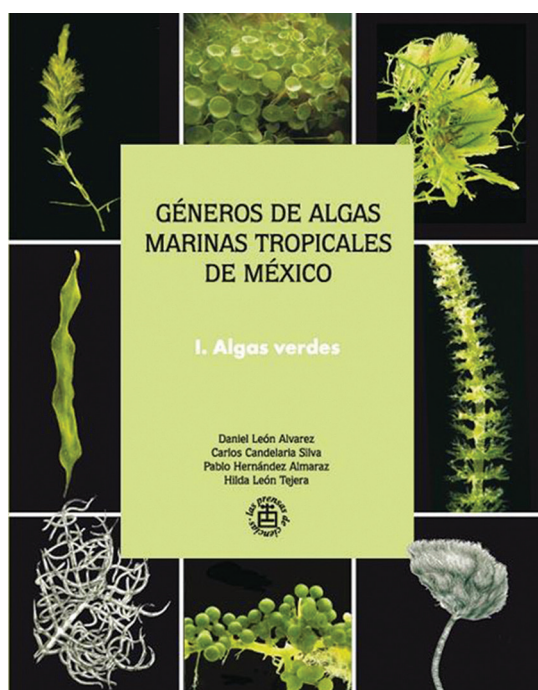
Finalmente, como lo expresa su autor, el libro fue editado con la finalidad de ayudar o asistir a alguien a responder las preguntas que le permitan decidir el futuro de su vida profesional; es decir, la lectura del libro podrá engancharlo a la herpetología o definitivamente alejarlo de ella. Además de esto, la obra es entretenida e informativa.

Fabio Germán Cupul-Magaña

Centro Universitario de la Costa, Universidad de Guadalajara, Av. Universidad de Guadalajara 203, Delegación Ixtapa, CP 48280, Puerto Vallarta, Jalisco.

Recibido: 14 de diciembre de 2013

Aceptado: 10 de enero de 2014



León-Alvarez, D., C. Candelaria, P. Hernández-Almaraz y H. León-Tejera. 2007. Géneros de Algas Marinas Tropicales de México. I. Algas Verdes. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Ciencias. México. 173 pp. Costo de la obra: \$100.00

La presente obra es la primera de una serie de tres sobre los géneros de los principales grupos de macroalgas marinas, Chlorophyta (algas verdes), Phaeophyceae (algas cafés)

y Rhodophyta (algas rojas), elaborados por profesores y tesis de la Sección de Algas del Herbario (FCME) y del Laboratorio de Ficología de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La Sección de Algas del Herbario antes mencionado funciona como un centro de investigación, documentación, docencia, difusión y extensión sobre las algas de México y uno de sus objetivos es proporcionar apoyo y servicio a las actividades de docencia, investigación y difusión que se realizan en el área de la ficología.

En términos del compromiso que la Sección de Algas tiene con la docencia, actividad principal de la Facultad de Ciencias, esta obra representa un importante instrumento de apoyo que reúne características indispensables en el ámbito de la educación pública como son la disponibilidad, utilidad y bajo costo.

Por otro lado, las algas son organismos que presentan una gran variedad de formas, tamaños, estructura celular, metabolismo, características genéticas y moleculares e historias de vida, además son cosmopolitas, ya que se encuentran en prácticamente todos los hábitats del planeta, las hay acuáticas, terrestres y subaéreas, pueden vivir en el mar, en cuerpos de agua dulce, salobres y salobres, en regiones templadas, tropicales y polares debido a que tienen una plasticidad adaptativa muy amplia la cual es resultado de

su larga historia evolutiva, los primeros registros fósiles datan del Precámbrico. Juegan un papel primordial como productores primarios en los océanos y fijan varios miles de millones de toneladas de carbono al año.

A pesar de la relevancia de las algas no sólo como objeto de estudio de la biología, sino como recurso natural y comercial, han sido poco estudiadas en México en comparación con otros países y con otros grupos de organismos considerados “superiores”, por ejemplo los vertebrados. Esta situación se puede explicar en parte porque las algas no son conspicuas y porque los ficólogos aún están elaborando el inventario de la biodiversidad y resolviendo los complejos problemas taxonómicos que los grupos algales presentan. No obstante, la importancia de las algas es bastante amplia en la industria alimenticia, cosmetológica, agrícola y en los campos de la medicina y la salud. Este interesante grupo de organismos es más común en la vida cotidiana de lo que podemos imaginarnos, por ejemplo de las algas se extraen productos que sirven como estabilizadores de malteadas, quesos y helados y como clarificadores de cerveza, también se utilizan como abrasivos en las pastas de dientes y le dan consistencia a jabones, pinturas, barnices, labiales y en la industria farmacéutica sirven para fabricar cápsulas y pomadas.

Considerando que en México hay una incipiente tradición ficológica y que la demanda de documentos de apoyo docente es escasa a pesar de que se cuenta con aproximadamente 30 instituciones públicas de nivel superior en donde se imparte la carrera de biología con al menos una materia que incluye el estudio de las algas, el valor de esta obra es innegable.

Algunos de los problemas con los que los estudiantes se enfrentan en un curso de algas, es que poco o nada saben sobre ellas, además de que la literatura disponible está hecha por especialistas en ficología o botánica que a veces utilizan términos de manera ambigua e incluso algunos con diferente significado se usan como sinónimos y viceversa. En numerosos casos las claves de identificación y descripciones tienen un lenguaje demasiado especializado y técnico, con el que el estudiante no está familiarizado y por ello son difíciles de usar a menos que se cuente con la guía de un especialista.

Por la problemática antes descrita, “Géneros de Algas Marinas Tropicales de México. I. Algas Verdes” se convierte en un documento básico en los cursos de algas a nivel licenciatura, además cuenta con una clave interactiva de fácil acceso y amigable para el usuario. También incluye dos claves más, una tabular y otra policotómica, ambas con la cualidad de que facilitan la identificación al usuario inexperto en el área de la ficología. Si bien estas claves contienen el lenguaje técnico indispensable, su uso se facilita porque los autores describen con sencillez y precisión los procedimientos de identificación con algunos ejemplos e incluyen una “lista de caracteres de la clave tabular” que permite cotejar los ejemplares que se están identificando con la clave tubular. Cada término está explicado en un glosario y es complementado con fotografías e ilustraciones. Cabe mencionar la calidad estética de las ilustraciones. Finalmente, como un recurso más para tener la certeza de que se ha identificado correctamente a los ejemplares, la obra contiene las descripciones de los géneros con sus respectivas fotografías y/o esquemas varios de los cuales fueron elaborados específicamente para esta obra por alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Por lo tanto obras como esta, dirigidas a un público que no necesariamente pretende ser ficólogo pero que tiene el interés o requiere conocer a las algas, constituyen una base para mostrar que las macroalgas marinas, particularmente las clorofitas, no sólo tienen un valor como objeto de investigación en diferentes disciplinas de la ciencia sino que también pueden despertar un interés profesional y desde el punto de vista estético.

Norma Angélica López Gómez

Unidad Multidisciplinaria de Docencia e Investigación - Zihuatanejo. Facultad de Ciencias, Universidad Nacional Autónoma de México. Av. José María Morelos s/n, Col. Vicente Guerrero. C.P. 04880 Tel. (755) 544 7651

correo electrónico: norma_lopez@ciencias.unam.mx

Recibido: 7 de marzo de 2014

Aceptado: 28 de marzo de 2014