

INFORMACION

científica y tecnológica

Primer registro del lobo marino de California (*Zalophus californianus*) en Oaxaca, México

Juan Francisco Meraz-Hernando*

El lobo marino de California (*Zalophus californianus*) es el pinnípedo de más amplia distribución en aguas mexicanas (Aurioles-Gamboa, 1993). Su distribución en el país abarca el Pacífico norte, tanto en la costa occidental de la Península de Baja California, como al interior del mar de Cortés, zonas que se incluyen en sus movimientos migratorios de invierno (Aurioles *et al.* 1983). Se han considerado diferentes puntos como los límites australes de su distribución, como el Puerto de Mazatlán, Sinaloa (Aurioles-Gamboa, 1993), las Islas Mariás (Daugherty, 1965; Hall, 1981; Odell, 1981) o el estado de Guerrero (Salinas y Ladrón de Guevara, 1993; Jefferson y Leatherwood, 1995), ninguno de los cuales incluye al estado de Oaxaca.

Independientemente de las diferentes versiones sobre el límite sur de su distribución, es un hecho que las poblaciones del lobo marino habitan las zonas influenciadas por aguas templadas. Los avistamientos de individuos de esta especie en el Pacífico tropical mexicano son eventos esporádicos que involucran a pocos individuos, como los registros de Acapulco, Guerrero y Manzanillo, Colima (Gallo y Ortega,

1983). Sin embargo, estas observaciones pueden cobrar importancia al servir de base para futuros estudios sobre la distribución, migración o dispersión de la especie.

El 5 de Marzo del 2001 un estudiante de la Universidad del Mar observó y fotografió un individuo solitario de lobo marino de California, frente a la playa de La Ventanilla, 96°34' W y 15°40' N, a 9.5 km al norte de Puerto Angel, Oaxaca. Este es el primer registro de la especie en las costas oaxaqueñas. Para la última semana de Marzo se observó un ejemplar, posiblemente el mismo, en Bahía Riscalillo, Huatulco (Fig. 1). Este hecho fue documentado por García-Rivas y Ortega-del Valle (2002), sin presentar mayores datos.

A principios de abril algunos pescadores en la zona de Huatulco, dieron aviso de lo que llamaron "una foca" en la Bahía de Riscalillo, 96°13' W y 15°41' N. Un periódico local documentó el hallazgo en ese entonces.

Se realizó una visita a la localidad y se pudo corroborar la presencia de una macho adulto, de lobo marino de California (*Zalophus californianus*), en evidente buen estado de salud. Los pescadores locales le proveían pescado fresco, que el animal aceptaba sin problema. Dado que Riscalillo es una pequeña bahía sin acceso por tierra, el animal gozaba de relativa tranquilidad.

En la Bahía de Riscalillo existe una playa arenosa con formaciones rocosas en los márgenes. En la porción norte existe una roca plana donde el animal acostumbraba recostarse, facilitando su observación.

Se realizaron visitas periódicas, dos por mes, desde el 4 de Mayo del 2001 hasta el 9 de julio del mismo año, durante el desarrollo de las actividades del proyecto "Las aves marinas en las

*Instituto de Recursos, Universidad del Mar

Islas de Oaxaca" de la Universidad del Mar, encontrando al animal en la misma área en 5 ocasiones, los días 4 y 10, 11 y 31 de Mayo y el 1° de Junio. El día 21 de Junio no se registró la presencia del lobo marino en la zona, y el 9 de Julio se confirmó su ausencia. Adicionalmente, un grupo de investigadores de corales de la Universidad del Mar, que trabajaba en la zona aledaña a Riscalillo, dejó de observar al lobo marino a partir del 20 de Junio.

Durante el periodo de las observaciones, la temperatura superficial del mar osciló entre los 27.4°C y los 29.2°C. Se trató de un periodo principalmente soleado con pocas lluvias.

Las observaciones presentadas amplían en más de 300 km su límite sur de distribución. También es importante el seguimiento temporal que pudo darse al organismo en la zona.

La presencia de lobos marinos en aguas cálidas puede deberse a que algunos animales, influenciados por las corrientes marinas, arriben a zonas tropicales. La aparición del lobo en la zona en el mes de marzo, coincide con el flujo de la corriente de California hasta Chiapas. Dicho flujo es divergente, con una parte moviéndose a lo largo del Pacífico tropical mexicano (Pacheco-Sandoval, 1991). En concordancia, el mes de julio, cuando dejó de verse al organismo en la zona, coincide con la formación de la contracorriente

Norecuatorial. Esta época se caracteriza por presentar una marcada influencia de la corriente de Costa Rica que fluye hacia el norte (Pacheco-Sandoval, 1991).

Adicionalmente, se ha sugerido que la dispersión puede darse por el incremento de las poblaciones en el norte (Gallo y Ortega, 1983). En tal caso cabría suponer que los machos no dominantes sean expulsados de las zonas de crianza, y deban buscar sus propios territorios. Esto podría forzarlos a moverse hacia latitudes más sureñas. Acevedo (1995), registró la presencia de un lobo marino en la Isla del Coco, en Costa Rica. Sin embargo, dado que se considera la existencia de dos subespecies de lobo marino de California: *Z. californianus californianus* y *Z. californianus wollebaeki* (restringida a las Islas Galápagos; Jefferson y Leatherwood, 1995), es posible que algunos registros en el Pacífico tropical correspondan a individuos de la subespecie de las Galápagos. Se ha determinado que existen diferencias osteológicas entre las dos subespecies, básicamente en la variación entre las anchuras craneales (Hall, 1981). De manera externa, la subespecie *Z. c. californianus* presenta un parche de pelo claro sobre la notable cresta sagital de los machos; este parche está ausente en *Z. c. wollebaeki* (Odell, 1981). Aunque se observó una

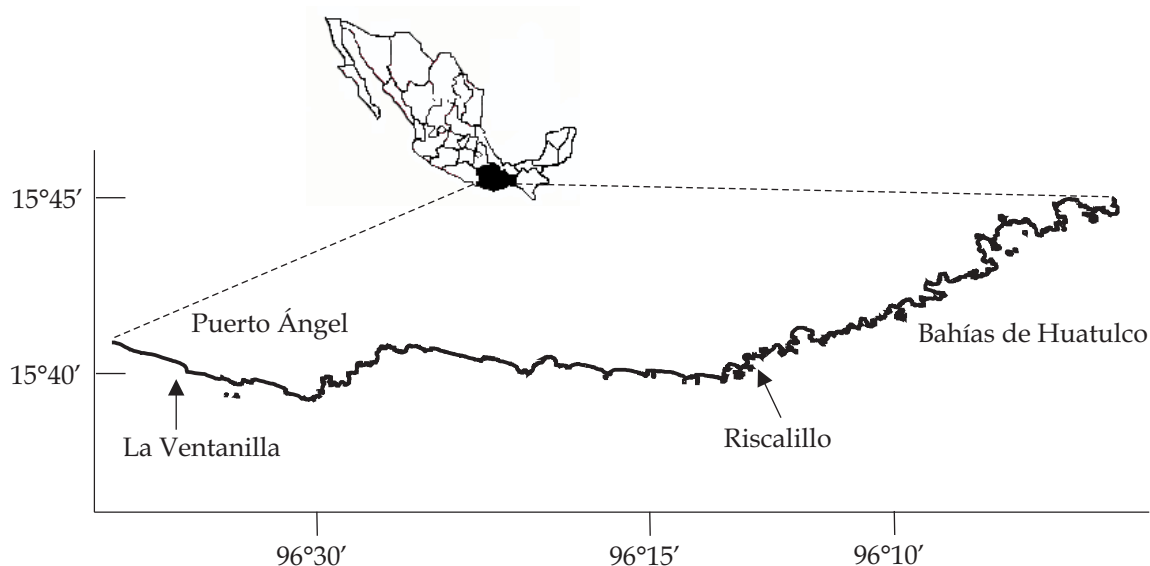


Figura 1. Ubicación de las playas en donde fué avistado el ejemplar de lobo marino de California



Fotografía 1. Imagen del ejemplar avistado. Autor: J. Meraz

porción clara en la frente del animal, no resultó muy evidente. El hecho de no presentar una mancha clara notable en la frente apoya la idea de que se trató de un ejemplar joven no dominante de *Z. c. californianus*.

La partida del individuo de la zona de Riscalillo, coincidió con el periodo reproductivo de esta subespecie. Aunque el pico reproductivo del lobo marino puede variar de acuerdo a la latitud, se ha registrado que se presenta a inicios de julio en California (Schroeder, 2001).

En conclusión, la ocurrencia de este individuo en el Pacífico tropical debió favorecerse por la presencia de la corriente de California, que lo llevó hasta la costa central de Oaxaca. Su permanencia pudo facilitarse por la aportación de alimento por parte de los pescadores. A este respecto, es común observar a lobos marinos “limosneando” alimento (Jefferson y Leatherwood, 1995). Finalmente, la partida del organismo coincidió con su época reproductiva, en el tiempo en que la corriente de



Fotografía 2. Imagen del ejemplar avistado. Autor: J. Meraz

Costa Rica fluye hacia el norte. Por lo tanto, es más probable que este lobo marino haya sido de la subespecie Californiana.

Aunque las principales poblaciones de *Z. californianus* se encuentran en el Pacífico templado de Norteamérica, desde Canadá hasta Baja California, así como en las Islas Galápagos, en la porción del Pacífico tropical se dan visitas esporádicas de individuos solitarios; estas visitas, a su vez, se relacionan con los sentidos de las corrientes costeras.

Se agradece el apoyo en campo de Betzabeth González y Victor Sánchez (Universidad del Mar), así como de Andrés López (Iowa University). Los registros no hubieran sido posibles sin la información de Héctor García y Baruch Figueroa, ni el apoyo de los motoristas de la UMAR Heladio, Hugo y Andrés. Los acertados comentarios del revisor M. en C. Roberto Carmona, enriquecieron el manuscrito notablemente.

Bibliografía

- Acevedo, A., 1995. Mamíferos marinos de Golfo Dulce e Isla del Coco, Costa Rica. Resúmenes de la Reunión Internacional para el Estudio de los Mamíferos Marinos. 38.
- Aurioles-Gamboa, D. 1993. Biodiversidad y estado actual de los mamíferos marinos en México. Revista de la Sociedad Mexicana de Historia Natural, No. Esp. XLIV:397-412.
- Aurioles, D., F. Sinsel, C. Fox, E. Alvarado, y O. Maravilla, 1983. Winter migration of subadult male California sea lions (*Zalophus californianus*) in the southern part of Baja California. *Journal of Mammalogy*, 64(3):513-518.
- Daugherty, A.E., 1965. Marine mammals of California. State of California-Department of Fish and Game, California. 87pp.
- Gallo, R.J.P. y A. Ortega, 1983. The first report of *Zalophus californianus* in Acapulco, México. *Marine Mammal Science*, 2(2):158.
- García-Rivas, M.C. y D. Ortega-del Valle, 2002. Avistamiento de un lobo marino de California en Bahía Riscalillo, Huatulco, Oaxaca, México. XXVII Reunión Internacional para el Estudio de los mamíferos Marinos. Pág. 63.
- Hall, E.R., 1981. The mammals of North America, Vol. II, 2nd ed. John Wiley and Sons, New York. 2:vi+601-1181+90pp.
- Jefferson, T.A. y S. Leatherwood, 1995. Mamíferos marinos. Guía FAO para la identificación de especies para los fines de pesca, Pacífico Centro-Oriental, Vol.III. FAO, Roma:1669-1745.
- Odell, D.K., 1981. California sea lion *Zalophus californianus* (Lesson, 1828). En Ridgway, S.H. y R. Harrison, Handbook of marine mammals, Vol. I:67-97. Academic Press, New York.
- Pacheco-Sandoval, P., 1991. Oceanografía física (Pacífico tropical mexicano). En de la Lanza-Espino, G. (Comp.), Oceanografía de mares mexicanos:151-168. AGT Editor, S.A., México.
- Salinas, M. y P. Ladrón de Guevara, 1993. Riqueza y diversidad de los mamíferos marinos. *Ciencias*, No. Esp. 7:85-93.
- Schroeder, J.P., 2001. Reproductive aspects of marine mammals. En Dierauf, L.A. y F.M.D. Gulland (eds.), CRC Handbook of marine mammal medicine, 2nd ed: 353-369. CRC Press, Boca Raton.

Recibido: 6 de marzo de 2003

Aceptado: 20 de mayo de 2003

Las nuevas tecnologías digitales

Antulio Sánchez*

Pocas editoriales ofrecen colecciones abocadas a tratar sistemática y profundamente las cuestiones relativas a las nuevas tecnologías y la cibercultura, por eso es de destacar lo que viene efectuando la editorial Paidós desde hace rato en este terreno. Desde la segunda mitad de la década pasada ha publicado importantes libros, aquí destacaremos algunos de los más recientes como los de Alejandro Piscitelli (*Ciberculturas 2.0*, Madrid, 2002 y *Post/Televisión*, Madrid, 2001) Jeremy Rifkin (*La era del acceso*, Madrid, 2001), Núria Vouillamoz (*Literatura e Hipermedia*, Madrid, 2000) y Philip N. Johnson-Laird (*El ordenador y la mente*).

En *Ciberculturas 2.0*, Piscitelli aborda los cambios que se presentan culturalmente con el desarrollo de las nuevas tecnologías, en particular el autor sostiene que una de sus virtudes se ha reflejado en el campo de las comunicaciones, ya que fue el primer medio masivo de la historia que permitió una horizontalidad en las comunicaciones, una simetría casi perfecta entre producción y recepción, alterando en forma indeleble la ecología de los medios.

El libro está dividido en tres grandes apartados, que permiten ordenar los diversos intereses reflexivos del autor. Los cuatro capítulos que forman el primero, "Atravesando la cuarta discontinuidad", exploran escenarios especulativos próximos a la ciencia ficción, en particular la posibilidad de integrar sistemas biológicos y digitales en busca de una simbiosis hombre-máquina. Es la aproximación no solo a la posibilidad de imaginarse un nuevo modelo de ser humano, sino la factibilidad de que nuestros referentes cognitivos han entrado en una dimensión inédita. Aunque también incorpora apuntes realistas, como el uso de la computación en la medicina.

La segunda parte, "Mundos virtuales", aborda aspectos relacionados con la cultura Gutenberg y la cultura derivada de la imprenta y el papel. Sus cinco capítulos constituyen una inteligente revisión del paso de lo oral a la escritura, y de ésta a la digitalización. Se analizan las implicancias del advenimiento del hipertexto que, al ofrecer recorridos de lectura en diversas direcciones, subvierte una realidad básica del lenguaje: su secuencialidad.

Mientras que en el último bloque, "Revolución o evolución internetiana", hace un recuento de la génesis y pasado de la red, de sus orígenes militares para a dedicarle un importante espacio a la discusión de los factores que están en juego en el despliegue y uso globalizado de un medio de comunicación en donde se articulan los aspectos políticos y económicos, que ya lo virtual es una cuestión en disputa y una arena en contante litigio. En este último apartado destaca el dedicado a caso Napster (el otrora glorioso sitio de distribución gratuita de música que debió enfrentar el embate despiadado de la industria discográfica), en donde asienta que, aunque cambien los canales de comunicación, los directores de tránsito son básicamente los mismos o intentan ser los mismos, aunque asienta que se preludia un cambio diferente en las relaciones entre producción y consumo musical.

Mientras que su obra *Post/televisión*, Piscitelli establece una relación o los vasos comunicantes entre internet y la televisión, que para él es clara. Por un lado la pantalla de la televisión es unidireccional, centralizada, basada en el emisor, mientras que en el caso de internet es interactiva, no jerárquica, repleta de información desorganizada. Para él la televisión es el operador cultural más importante del siglo XX; durante cinco décadas generó subjetividad, sociabilidad, empatía, democracia. Hoy, sin embargo, aparece un metamedio, internet, que rompe con el modelo rígido de emisor-receptor. Para Piscitelli la red tiene en potencia la posibilidad de franquear ese rígido esquema de operar de la televisión. Estamos en la era de la postelevisión.

*Ciencia Política, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

En ese sentido el autor establece que la postelevisión tiene que ver con la masificación de internet y sus millones de canales de emisión. Pero como indica el autor, tal implosión termina porque todos sean emisores y no haya receptores. Sin embargo, lo destacable para él son las alianzas y vínculos estrechos que se dan entre hombre y máquina, de la integración de los hombres a esta red tecnológica y digital que desemboca en el incremento de la inteligencia global, pero que son el prelude de mutaciones mucho más radicales que se dan con la inserción de memorias húmedas y de chips en los cerebros de algunas personas y que se radicalizaran en el mediano plazo.

Para el autor uno de los aspectos interesantes de la red en el terreno de la subjetividad es conducir a los usuarios a un escenario posplatónico, de un descentramiento del sujeto, en donde al perderse la referencia corporal la persona se muta en diversas cuestiones. Se presenta una perenne dislocación. Los usuarios de las redes operan posplatónicamente, incorporándose a vivir en contextos digitales y virtuales como si fueran espacios reales. Por primera vez tenemos una alternativa a la ontología realista platónica que distingue la verdad de la ilusión, la *doxa* de la *episteme*.

Por su parte Jeremy Rifkin en *La era del acceso*, sostiene que en la era digital el papel de la propiedad cambia radicalmente y con consecuencias enormes y de gran alcance. Se transforman radicalmente el papel de la propiedad y por ende los mercados que dejan su sitio a las redes y el acceso sustituye se privilegia a la propiedad. El intercambio mercantil de la propiedad entre compradores y vendedores se torna en un acceso inmediato entre servidores y clientes que operan en una relación tipo red. Según Rifkin, con las emergentes tecnologías de comunicación, en particular con internet y la forma de operar en red, el capitalismo encuentra nuevas formas de acumulación. Dibuja a lo largo de su texto la conformación de un mercado basado en el acceso consumista del aquí y el ahora, desarrollando un sistema de redes tanto de proveedores como de consumidores.

Sin embargo, ese fenómeno capitalista globalizado, genera su propia contradicción, que se expresa a través de las diversas y múltiples experiencias alternativas de poder local y acceso que se concretan en la generación de redes de desempleados, de gente desplazada de los bienes materiales, de vivienda, de educación, de alimentación, de servicios básicos indispensables, etcétera.

El concepto de economía-red nos lleva a pensar que parte del fenómeno de la era del acceso la constituye la generación de las redes de trueque en algunos países, pero evidencia que gana terreno el mercado en la mercantilización de las relaciones sociales que se concretan a través de redes de consumidores. Una cuestión no menos grave es que la economía-red como una ideología consumista, atrapa ideológicamente a cientos y miles de personas y familias, quienes renuncian a derechos sociales y públicos que les son arrebatados paradójicamente en nombre de la participación y democracia.

Sin embargo, las interacciones en redes está permitiendo que se desarrollen en diversas partes del mundo experiencias novedosas, basadas en la solidaridad y el intercambio justo de productos y servicios que pretenden ser una respuesta al desempleo, marginación y pobreza. Por ejemplo, en Argentina se formaron redes de "prosumidores" (productores y consumidores a la vez) que se organizaron en clubes de trueque. Otro caso destacado se da en Ithaca, Nueva York, donde se le dio vida a una comunidad basada en la solidaridad y el intercambio reemplazando los dólares por moneda local.

De acuerdo con Rifkin, la era del acceso es una "nueva era" que puede considerarse como un parteaguas porque deja atrás los mercados y el intercambio de la propiedad; nace una economía-red; se da un proceso continuo de desmaterialización de los bienes; se reduce la importancia del capital físico; existe un ascenso de los activos intangibles; hay una metamorfosis de los bienes en servicios; se desplaza a la producción como primer objetivo del comercio por cuestiones de marketing y se mercantilizan las relaciones y las experiencias humanas.

Por su parte Núria Vouillamoz refiere que con las nuevas tecnologías arribamos al advenimiento de un nuevo paradigma. Si antes se podía identificar al paradigma de la simplicidad con una estructura centralizada, con un poder proveniente de una jerarquía bien identificada, el de la complejidad desarrolla la estructura de la red, donde no hay una jerarquía, sino que cada parte asume el lugar de nodo, del cual salen y se proyectan nuevas relaciones, y así se diluyen los puntos de vista centrales.

Este nuevo paradigma estaría representado en el hipertexto que según la autora se remonta a "1965 cuando Ted Nelson (Universidad de Brown) acuña por primera vez, en su trabajo 'A file Structure for the Complex, The Changing and the Indeterminate', los términos hipertexto e hipermedia, conceptos que posteriormente desarrollará en su obra *Literary Machines* (1981)".

La autora entiende por texto a toda expresión humana. Por lo tanto, hipertexto, en tal sentido remite tanto a escritura como a imágenes y sonidos. La forma de pensar del hipertexto estaba presente varias décadas antes que se diera la posibilidad técnica de concretarlo. Sin ir más lejos, nuestra mente es un gran hipertexto, ya que no pensamos en forma lineal, asociamos ideas por razones muy diversas, y nuestra memoria retiene datos y olvida otros. Núria Vouillamoz dice que llevamos en nuestro interior la mejor prueba y la mejor experiencia de cómo se organiza una gran masa de información, que por lo tanto existe un paralelismo evidente entre memoria humana y funcionamiento de las computadoras.

Respecto de la obra en sí, los teóricos estructuralistas no conciben una obra cerrada y conclusa, sino abierta y susceptible de ser completada por el lector en el acto de leer, y éste no es otro que una acción de interpretación, una entre las muchas posibles. Entonces, el poder que, de acuerdo a la literatura tradicional, monopolizaba el autor, ahora es discutido y compartido en forma corresponsable con el lector. Este último también participa en la obra en la medida en que interpreta, construye su mundo de significado, y aporta su cuota de valor. Entra

en crisis, entonces, la personalidad del autor, y se transforma él mismo en hipertexto dentro de una red infinita de significados:

De esa manera Vouillamoz habla de la plurisignificación de los textos, y encuentra en Jorge Luis Borges al antecedente del postmodernismo literario, quien formula desde la narrativa una de las ideas teóricas vertebrales en los estudios posteriores: la plurisignificación del discurso literario. Lo que hace en su cuento "Pierre Menard, autor del Quijote" no es más que poner en práctica una segunda escritura con la primera escritura de la obra, abre el camino a márgenes imprevisibles, suscita el juego infinito de los espejos.

Por último tenemos *El ordenador y la mente* de Philip N. Johnson-Laird, quien nos conduce a un viaje por la ciencia cognitiva. El libro es detallado y minucioso, pero evita los excesos técnicos. El autor nos indica que la computadora ha servido de metáfora para la mente desde su aparición, sustituyendo a otras maquinarias anteriores. De hecho, cada época identifica a la mente con su dispositivo mecánico más importante, desde la fontanería hasta la máquina de vapor. Pero la computadora, por su generalidad, sea el instrumento más adecuado y como modelo el más fructífero. Es posible que la mente humana funcione efectivamente como una computadora ingeniosamente diseñada y programada por la evolución. Es un libro que retoma la vieja discusión que se dio desde los años setenta y ochenta entre conexionistas y cognitivistas. Inclinado hacia la primera perspectiva el autor se vincula a las ideas darwinistas. Pero el autor indica que aunque la mente no funcione como una computadora, compararla con ella sirve para ver similitudes y diferencias.

El libro trata precisamente de esa relación, del análisis de las posibilidades científicas que el modelo de la computadora ofrece para el estudio de la mente. Para el autor la mente debería de estudiarse como un proceso computacional muy ligado al concepto de máquina universal de Turing. Los primeros capítulos analizan los conceptos de computabilidad y máquinas de Turing y su

relación con los procesos mentales. De esa manera, la computadora no es tanto un dispositivo electrónico sino más bien un ente abstracto, un nuevo tipo de máquina, una "computadora cognitivo" que es "un dispositivo para convertir energía en símbolos, símbolos en símbolos y símbolos en acciones".

Las cinco apartados posteriores hacen uso de ese punto de vista, se aplican a fenómenos cada vez más complejos: "visión", "aprendizaje, memoria y acción", "cogitación", "comunicación" y "la mente consciente y la mente inconsciente". Como guía, seguida con bastante fidelidad aunque en ocasiones no le queda más remedio que abandonarla, usa la idea de un robot al que cada vez se le dota de mayores capacidades: primero se quiere que pueda ver y representar la realidad, luego se pretende que se mueva, que recuerde, que aprenda, que reflexione, que haga planes, que entienda el lenguaje, que sea creativo y finalmente que llegue a tener libertad y capacidad de autorreflexión.

Pero la intención del autor no es mostrar cómo construir un robot que efectivamente pueda hacer esas cosas, sino usar esa idea como mecanismo para estudiar la mente humana, porque ante todo la ciencia cognitiva tiene como propósito "explicar cómo funciona la mente" (desde ese punto de vista, la creación de programas inteligentes es una aplicación de esa ciencia y no su fin último). Al mismo tiempo examina las famosas leyes de la robótica de Asimov y las encuentra equivocadas para un organismo autónomo con genes egoístas como el ser humano y propone en su lugar estos principios:

Un organismo debe reproducirse y asegurar la supervivencia de sus genes.

Un organismo debe proteger su propia existencia mientras que dicha protección no entre en conflicto con la primera ley.

Un organismo puede cooperar con los miembros de su especie y ayudarlos a evitar el daño mientras que dicha cooperación no entre en conflicto con la primera y la segunda ley.

Lo más interesante del procedimiento seguido por el autor es que le sirve para dejar claro lo complicados que son los procesos que

damos por sentados. Ver parece muy simple, hasta que se hace necesario extraer información tridimensional a partir de lo que los ojos captan, o entender el lenguaje es muy fácil hasta que se intenta construir reglas que den cuenta de todos los casos posibles. La complejidad de acciones que parecen muy simples se olvida en ocasiones al discutir la inteligencia artificial.

La obra es detallada y detallista, intenta ofrecer una visión lo más completa posible dentro del espacio disponible. Aunque señala los triunfos de los diversos estudios cognitivos, destaca sobre todo aquellas áreas donde no se ha avanzado mucho, o donde ninguna teoría parece ser correcta. Es más, todo el programa de investigación cognitivo es visto como aproximación al problema del estudio de la mente y no como una verdad absoluta. Admite que bien podría haber aspectos del funcionamiento mental que no se amolden a explicaciones científicas (aunque, evidentemente, la única forma de hacer ciencia es asumir que existe la explicación científica).

Digamos que en realidad el propósito de Philip N. Johnson-Laird es demostrar la potencia del modelo computacional. No vacila en intentar al final de su obra construir teorías computacionales de la conciencia, las cuales ve como proceso de la autorreflexión o de la libertad misma. Pero siempre deja claro que los resultados experimentales son los que permitirán aclarar qué teorías son válidas y cuáles no. En fin, un texto que no deja de ser polémico, pero que constituye una buena obra para indagar los aspectos epistemológicos que están en juego en la actual discusión del papel central de la computación en la vida moderna.

La Asociación Mexicana de Estudios Internacionales (AMEI) y la Universidad del Mar (UMAR) invitan al XVII Congreso Anual de la AMEI "Los mares que nos unen"

El Congreso tendrá verificativo del 9 al 11 de octubre de 2003, en Huatulco, Oaxaca

PROGRAMA INTEGRAL: Jueves 9 de octubre, 10:00-13:15 hrs. Lugar: Hotel "Las Brisas"

INSCRIPCIONES: 10:00-11:30 hrs.

INAUGURACIÓN: 11:45-13:00 hrs.

TEMÁTICAS

- Integración y mercados regionales
- El desafío del hambre y el desarrollo social
- Nuevos modelos de seguridad regional: La Conferencia Hemisférica
- El Pacífico y el Atlántico: espacio para la convergencia cultural
- Política económica exterior de México en la región de Asia - Pacífico*
- Oportunidades comerciales en la UE ampliada
- Evaluación y reformas de la ONU
- Esquemas de exportación para el crecimiento y desarrollo económico
- La OMC en Cancún : agenda y retos para el comercio mundial
- Fortalecimiento democrático y participación ciudadana
- El medio ambiente: motor del desarrollo sustentable
- Nuevas aportaciones al estudio de las Relaciones Internacionales
- Prioridades de la política exterior mexicana en Asia-Pacífico
- Revaloración del derecho internacional
- El reencuentro con los derechos humanos
- Convergencia con dos mundos: América- Pacífico, América-Atlántico
- Agenda y retos de la ONU en el caso Irak
- Un mundo restaurado: La visión de EUA como hiperpotencia

Información del Registro de Participantes

- Cubrir la cuota de inscripción de 200 pesos m/n.
- Registrarse en **Registro de Participantes**
- Presentarse el día jueves 9 de octubre en el módulo de atención a conferencistas, ponentes y moderadores de 10:00 a 11:30 en el Hotel "Las Brisas", para hacerle entrega del programa y distintivo correspondientes.
- Indicar si los ponentes y moderador de la mesa de trabajo asistirán a la cena de gala prevista para el día jueves 9 de octubre a las 20:00 hrs. (el boleto es personal y está sujeto a la disposición de lugares).

La participación es gratuita e incluye:

- Cocktel de bienvenida.
- Cena de Gala (confirmar).
- Entrada a conferencias, mesas de trabajo y eventos.

Página electrónica:

www.ameimx.org/amei_xvii/huatulco.htm



Logo de la AMEI

La Universidad del Mar organiza el 1er. Congreso Internacional de Revistas y Suplementos de Turismo, en Bahías de Huatulco, Oaxaca, México.

4, 5, 6 y 7 de Diciembre de 2003.

OBJETIVOS

- Ofrecer un foro de carácter mundial que propicie la oportunidad de intercambiar experiencias y análisis entre los representantes de las revistas de viajes y de turismo de diferentes naciones, en 5 continentes, incluyendo las nuevas modalidades de publicación por medios electrónicos.
- Promover las revistas y los suplementos turísticos internacionales, en un destino turístico mexicano potencial.

ACTIVIDADES

- Ponencias temáticas y mesas redondas.
- Invitamos a los representantes de las revistas y suplementos a participar en una mesa de diálogo y discusión para intercambiar experiencias con colegas representantes de otras publicaciones. Es opcional.
- Los temas deberán pertenecer a una de las siguientes clasificaciones por mesa de trabajo. Por favor seleccione una:

Mesa 1: Turismo Cultural, Étnico y Arqueológico.

Mesa 2: Turismo Deportivo, de Aventura y Ecoturismo.

Mesa 3: Turismo Urbano y Rural.

Mesa 4: Turismo de negocios y mercadotecnia en el turismo.

Mesa 5: La situación actual de las revistas y suplementos de turismo en el mundo.

- Exposición de Revistas y Suplementos turísticos de todo el mundo.

- Exhibición de fotografías turísticas.
- Audiovisuales.
- Actividades culturales.

INSCRIPCIÓN

Solicitamos que se registren lo antes posible porque el número de participantes es limitado.

Enviando:

- Los datos generales de la Revista o Suplemento que representa.
- El nombre de la persona que vendrá en su representación.
- Especificando la forma en que le interesaría participar, de acuerdo a las actividades mencionadas anteriormente.
- El último número de su revista o suplemento para clasificarla y asegurar un lugar en la exhibición internacional programada para la inauguración del evento.
- 10 Fotografías turísticas del lugar de origen de su revista. Favor de enviar sus fotografías impresas o en formato JPG o GIF para evitar problemas de impresión.

Envíe sus revistas y fotografías vía correspondencia a:

Universidad del Mar, Campus Huatulco
Ciudad Universitaria, Santa María Huatulco,
Oaxaca, C. P. 70989
TEL. ++ 958 58 725 59.

En Atención a:

Lic. Patricia Noriega
Jefa de carrera en Administración turística.

Correo Electrónico:
congreso@huatulco.umar.mx
Telefono: 52 (958) 58 7 25 61
Fax: 52 (958) 58 7 25 59

OFRECEMOS

Alojamiento Completo -En colaboración con la Asociación de Hoteles de Huatulco-.
Alimentos.
Transportación local.

(El costo del boleto de avión del país de origen hasta Huatulco es por cuenta del asistente al congreso.)