

Artículos y ensayos

Ecoturismo y desarrollo sustentable en Mazunte, Oaxaca, México

Gerlinde Baumhackl*

Resumen

Ecoturismo y desarrollo sustentable en Mazunte, Oaxaca, México. *En el presente documento se hace un análisis de la literatura sobre el turismo en los países desarrollados y se discuten los efectos que este turismo de masas provoca en la ecología y la identidad cultural de los países del Tercer Mundo. Enseguida, se hace una apreciación crítica del concepto de sustentabilidad y un análisis de la literatura sobre la sustentabilidad del turismo, con especial énfasis en el ecoturismo. Posteriormente, se analizan los resultados de una investigación de campo en Mazunte, Oaxaca, México, entre julio de 1988 y agosto de 1999. Este estudio demuestra, a través de la implementación de un proyecto de ecoturismo, la viabilidad del desarrollo económico sustentable de una región, sin provocar con ello daños al medioambiente natural y social, y con un impacto benéfico en los rasgos socioculturales de su población. A manera de conclusión, se reflexiona sobre el futuro del área de estudio, sus panoramas y perspectivas.*

Palabras clave: Ecología, identidad cultural, ecoturismo, desarrollo económico, México

Abstract

Ecotourism and sustainable development in Mazunte, Oaxaca, Mexico. *This paper discusses what has been written in developed countries on tourism and the effects that massive tourism produces on ecology and the cultural identity of Third World countries. This is followed by a critical appreciation of the concept of sustainability and an analysis of literature on sustainable tourism with special reference to ecotourism. Results from field research in Mazunte, Oaxaca, Mexico, are revised. This study shows the feasibility of sustainable economic development in the region by implementing an ecotourism project which does not damage the natural and social environment purporting, on the other hand, a beneficial impact on the sociocultural features of its population. Finally, the author ponders on the future of the area, its situation and possibilities.*

Key Words: Ecology, cultural identity, ecotourism, economic development, Mexico

Résumé

Ecotourisme et développement durable en Mazunte, Oaxaca (Mexique). *Dans le présent document on réalise des analyses des littératures concernant le tourisme en masse dans pays développés et on discute les effets de ce phénomène sur l'écologie et l'identité culturelle dans le pays en voie de développement. Ensuite on fait des remarques critique sur le concept de développement durable et une analyse de la littérature existant sur le développement touristique durable, spécifiquement sur le éco-tourisme. Ensuite il y a une révision sur les résultats de une recherche de terrain, concernant l'implantation d'un projet de éco-tourisme sur la localité de Mazunte, dans le Etat de Oaxaca au Mexique. Les résultats de cette étude montrent qu'il est viable le développement économique durable de cette région, sans dommage au milieu naturel et social, ainsi il y a aussi un impact bénéfique aux traits socioculturels de la population locale. A manière de conclusion on réfléchit sur les perspectives futures de cet endroit.*

Mots Clés: Écologie, identité culturel, éco-tourisme, développement économique, Mexique

* Etnóloga por la Universidad de Viena, Austria

Introducción

Este trabajo aborda algunos de los resultados de la tesis titulada: "Turismo sustentable como desarrollo en el tercer mundo", basada en los conceptos de turismo sustentable y ecoturismo, aplicado a la comunidad de Mazunte, municipio de Santa María Tonameca, en la costa de Oaxaca.

Después de un extenso análisis teórico del fenómeno turístico, se determinó hacer una investigación de campo en la región, durante casi cinco meses, entre julio de 1998 y agosto de 1999, y que consistió en determinar el impacto en la comunidad de un proyecto de ecoturismo sustentable, y las vías para lograr un desarrollo económico, sin destruir el medio ambiente natural y sociocultural.

Asimismo, en este estudio se presenta la opinión que tuvo la comunidad referida sobre dicho proyecto, en voz de sus hombres y mujeres, situación que dimensiona la problemática desde una realidad social concreta.

Para la antropología, el turismo es un problema de relaciones interétnicas, de relaciones entre personas de orígenes distintos. Desde esta perspectiva, el turismo es necesariamente un fenómeno de contacto cultural. Frecuentemente y de manera contradictoria, en la mayor parte de las investigaciones sobre turismo sólo se analizan los efectos económicos. De esta forma, las soluciones suelen ser parciales, pues no existe un enfoque integral de esta problemática.

La problemática del turismo ante el exotismo

"Recorre, viaja, destroza...Tour, turismo, terrorismo"
(Euler, 1989: 13)

El turismo ha adquirido en la segunda mitad del siglo XX un gran significado económico y cultural. Con una participación aproximada del 7% del volumen mundial de exportación, la "industria del turismo" ocupa ya el tercer lugar del comercio mundial, antes que la industria electrónica y la minería. Sólo la petroquímica y la industria automovilística

tienen un volumen de venta superior. Según la opinión de algunos expertos, la industria del turismo crecerá en el siglo XXI hasta ser la rama más importante de la economía.

La movilidad individual, y sobre todo el viajar al Tercer Mundo, se encuentra en el escalafón más alto en la escala de prestigio en las sociedades occidentales, especialmente en Europa y América del Norte (comp. Goldfarb, 1989: 7 y sig.). Los viajes de gran distancia presentaban hasta hace poco tiempo un crecimiento continuo.

En la edad de los viajes supersónicos, las fronteras geográficas pueden ser atravesadas en cuestión de minutos, pero no así las fronteras sociales, ya que el turista común, por lo general, lo que menos desea es mezclarse con la cultura extranjera. Se establece una frontera ideológica y cultural, pues busca conservar y reproducir su estilo de vida original, así como sus privilegios¹.

El turista común suele desconocer la realidad sociocultural de su destino y viaja con una serie de prejuicios con respecto al *país exótico*. Lo observa con curiosidad y distancia, con sorpresa y expectación.

La experiencia de la miseria económica ajena perturba sus vacaciones, suele infundirle temor; no desea involucrarse en la problemática cotidiana de la comunidad nativa, y menos aún, entenderla. Ha pagado para disfrutar el viaje y por eso demanda el cumplimiento de sus expectativas, por lo que muy rara vez ésta le provoca consternación (comp. Turner/Ash, 1975).

Busca ansiosamente situaciones ideales y utópicas, paradisíacas, diferentes al aislamiento y la incomunicación de la sociedad tecnologizada de la cual es oriundo, para contrarrestar la vida moderna artificial (MacCanell, 1976: 96 y sig.), en donde los contactos espontáneos son poco frecuentes. La realidad inesperada que encuentran (pobreza, barrios de miseria, enfermedad, comerciantes abusivos, prostitución, criminalidad, naturaleza

¹Si, él se queda dentro de su mundo y se le hace creer que se encuentra fuera. Por eso toda la infraestructura en el negocio del turismo está organizada de tal manera que, desde los sistemas bancario, de seguros y de reservaciones, hasta el comer, beber y dormir, todo se puede ajustar desde aquí a nuestra medida (Imfeld, 1989: 22).

destruída, etc.) con frecuencia provoca desencanto. Costumbres y conductas incomprensibles, problemas de comunicación y miedo a lo desconocido causan tal inseguridad en la mayoría de los turistas, que éstos pasan sus “vacaciones de ensueño” en un “ghetto para turistas”, el cual abandonan sólo por poco tiempo y en excursiones organizadas. En el *resort* encuentran su standard de vida habitual, las condiciones de vida acostumbradas. Noches de folklore y programas de visitas preparadas satisfacen la necesidad de información y aventura, y ofrecen suficiente material de testimonio (fotos, películas, souvenirs) y anécdotas para los que se quedaron en casa.

“Existe una opinión difundida mundialmente, de que el turismo es un fenómeno de fuga, o que proviene de deseos de consumo conformistas, con el objetivo de la adecuación, de la evasión de la realidad y de la vivencia de una felicidad ficticia. El turismo es una respuesta a las carencias en la sociedad propia.” (Hennig, 1997: 9). Estamos entonces ante un fenómeno que representa la soledad y el aislamiento en que vive el hombre moderno.

El contexto cultural específico del sitio visitado existe solamente para satisfacer sus necesidades de consumo. Difícilmente existen otro tipo de consideraciones hacia los sitios visitados. Pero los impactos del turismo convencional en la estructura sociocultural, en los valores y normas tradicionales de los habitantes, son mucho más graves que los ocasionados por otros sectores económicos, pues este sector involucra el contacto directo entre diferentes formas de cultura y civilización, entre ricos y pobres, entre países industrializados y en vías de desarrollo.

No es sólo el impacto en la intimidad cultural de la población, sino también en la integridad ecológica del país anfitrión. Los usos y costumbres extranjeros son introducidos, y el beneficio es para las grandes cadenas de hoteles, agencias de viaje y empresas transnacionales. La población local es desplazada y rara vez esta situación le beneficia.

Paradójicamente, el turismo se ha convertido en uno de los recursos más importantes para garantizar la supervivencia en los países en desarrollo. Por esto, cada vez más países del Tercer

Mundo tratan de participar en este auge del turismo a gran distancia. El turismo debe inducir el crecimiento económico, incrementar el ingreso de la población: turismo como “remedio universal” y “ancla de rescate”, es decir, como mero paliativo. Lo exótico y auténtico a cambio del ingreso de divisas, creación de empleos, ampliación de la infraestructura. En el desarrollo del turismo se contempla la posibilidad de reducir la miseria económica, incluso de iniciar un desarrollo recuperador.

Pero en el debate político y teórico del desarrollo se discute si este tipo de expectativas realmente se cumplen. Publicaciones en revistas especializadas y reportes en los medios masivos de comunicación del mundo desarrollado caracterizan ya desde hace más de dos décadas el muy controversial debate sobre las ventajas y desventajas del turismo de masas para los países del Tercer Mundo, sobre las posibilidades de un desarrollo autónomo, sin depender del exterior, de las agencias de viajes y de las cadenas hoteleras internacionales.

Se pueden identificar tres fases de la discusión sobre los efectos socioeconómicos y socioculturales, tanto potenciales como actuales, del turismo masivo en los países del Tercer Mundo (comp. Vorlauffer, 1996: 4ff):

1. La fase de euforia (paradigma de la teoría de la modernización) de los años sesenta, veía en el surgimiento del turismo de gran distancia sobre todo las ventajas económicas (efectos en divisas, empleo, infraestructura) y el aspecto de “comunidad entre pueblos” (el turismo en el tercer mundo como una forma ideal de ayuda al desarrollo). Los beneficios predominan sobre las desventajas.

2. La fase de desilusión (paradigma de la teoría de la dependencia) de los años setenta. Los efectos negativos del turismo masivo a diferentes niveles: ecológico, social, político y cultural ya no se podían pasar por alto. Las grandes esperanzas financieras casi nunca se cumplieron debido a una alta “tasa de filtración” (pérdida de divisas). Se critica cada vez más la dependencia de los países del Tercer Mundo de las compañías

organizadoras (reproche de neocolonialismo), al igual que la intercambiabilidad de los destinos de viaje y las pocas posibilidades de un margen de desarrollo propio. El turismo marca y promueve la “heterogeneidad estructural” y con eso un “desarrollo al subdesarrollo”, de manera que acelera la marginación política, sociocultural y económica de la mayoría de la población en los países destino.

3. En la tercera fase, iniciada aproximadamente a la mitad de los años ochenta, se promueve la “estrategia del turismo acoplado.” Para ser una síntesis de ambas posiciones, el turismo de distancia debería manejarse en rangos tolerables social y ecológicamente (turismo de bajo impacto, desarrollo sustentable).

Crítica al turismo

Además de los impactos económicos aparentemente positivos a corto plazo, este turismo es capaz de provocar graves problemas ecológicos. Por ejemplo, solo el transporte de huéspedes a los destinos implica un enorme consumo de recursos y contaminación al medioambiente.

Cada día crece el número de sitios originalmente vírgenes que, de manera incontrolable, se convierten en pocos años en centros turísticos abarrotados y, por consecuencia, contaminados.

En el caso de las regiones costeras de países como México, poblaciones enteras que antes vivían básicamente de la pesca, están ahora totalmente ocupadas con hoteles, restaurantes, centros comerciales y lugares de entretenimiento. El mar es utilizado, indiscriminadamente, como receptáculo de aguas residuales, por lo que bañarse en sus aguas implica un grave riesgo para la salud². La contaminación provoca el exterminio masivo de flora y fauna. Los bosques costeros se han deforestado, las playas han sido dragadas, pues de

ahí se obtiene material de construcción para las nuevas edificaciones.

Se trata de una lógica impositiva y unilateral en donde la comunidad nativa se ve obligada, de manera arbitraria, a comercializar su patrimonio cultural, y a ofrendarlo al Gran Turismo como artículo de *souvenir* (Cohen, 1988). Lo mismo sucede a menudo con fiestas religiosas, rituales y objetos de culto, que se adaptan a su gusto y necesidades.

Estos cambios estimulan la pérdida de la identidad cultural y se comercializan las relaciones sociales. La espontaneidad desaparece. Sin embargo, estos fenómenos no son aún tan radicales. El interés de los turistas por la cultura extranjera puede también motivar el regreso a sus tradiciones y valores originales. Un ejemplo de esto puede ilustrarse con los “centros culturales”, donde se muestra y analiza la cultura de un país o una región, fungiendo al mismo tiempo como centros de enseñanza para los habitantes. Como un parámetro más, en términos generales puede decirse que la identidad de las culturas de alto nivel está menos amenazada que la de los llamados “primitivos”.

El concepto de *turismo moderado* surge en los 80's, debido a la crítica a las consecuencias negativas que tiene el turismo convencional, sobre todo en los destinos que afecta (Mose, 1994; Elsasser *et al.* 1994). Este turismo alternativo tomaba en cuenta particularmente -además del interés económico y ecológico- el interés de los habitantes, con la finalidad de asegurar a largo plazo las regiones turísticas como espacios vitales, económicos y zonas de descanso. Se buscaba, de hecho, una nueva dimensión ética del turismo. Pero no fueron tratados problemas como el de la masificación, es decir, la creciente y abrumadora presencia de turistas en lugares que no poseen la capacidad para albergarlos, lo que termina impactando negativamente al medio natural y cultural.

Desarrollo sustentable

Cuando a finales de los años 80 surgió el concepto de la sustentabilidad, éste se aplicó también al ámbito turístico. La definición de

²“Agua mineral en botellas de plástico, manantiales de agua como atracción turística, ocupación de playas, hoteles de lujo voraces de agua, reservas acuíferas y agua potable contaminadas por los desagües de los hoteles, que se consideran algo natural” (Almeida, 1997: 89).

desarrollo sustentable según el reporte Brundland [World Comisión on Economic Development, 1987] y La Declaración de Río (1992)” es:

“El Desarrollo Sustentable es un desarrollo que satisface las necesidades actuales, sin quitarle a la siguiente generación las bases de la satisfacción de sus propias necesidades” (Hauff, 1987: 46).

La intención original fue plantear una estrategia para la solución de los problemas ambientales y los de desarrollo, especialmente en el Tercer Mundo.

El concepto de sustentabilidad está ligado al desarrollo de la comunidad y al derecho

de las generaciones en el futuro, lo cual obliga a evaluar las acciones humanas en una perspectiva a largo plazo.

El desarrollo pleno de las generaciones futuras demanda de la generación actual la protección total del medio ambiente (aire, agua, tierra, biodiversidad) y el manejo cuidadoso de los recursos naturales. El consejo de expertos en preguntas ambientales lo formula de la siguiente manera: “El desarrollo permanente incluye de la misma forma una coordinación de los procesos económicos dirigida hacia la capacidad de carga de los ecosistemas, como procesos de compensación social entre las economías cada vez más divergentes en su capacidad” (Becker *et al.* 1996: 1) (Fig. 1).

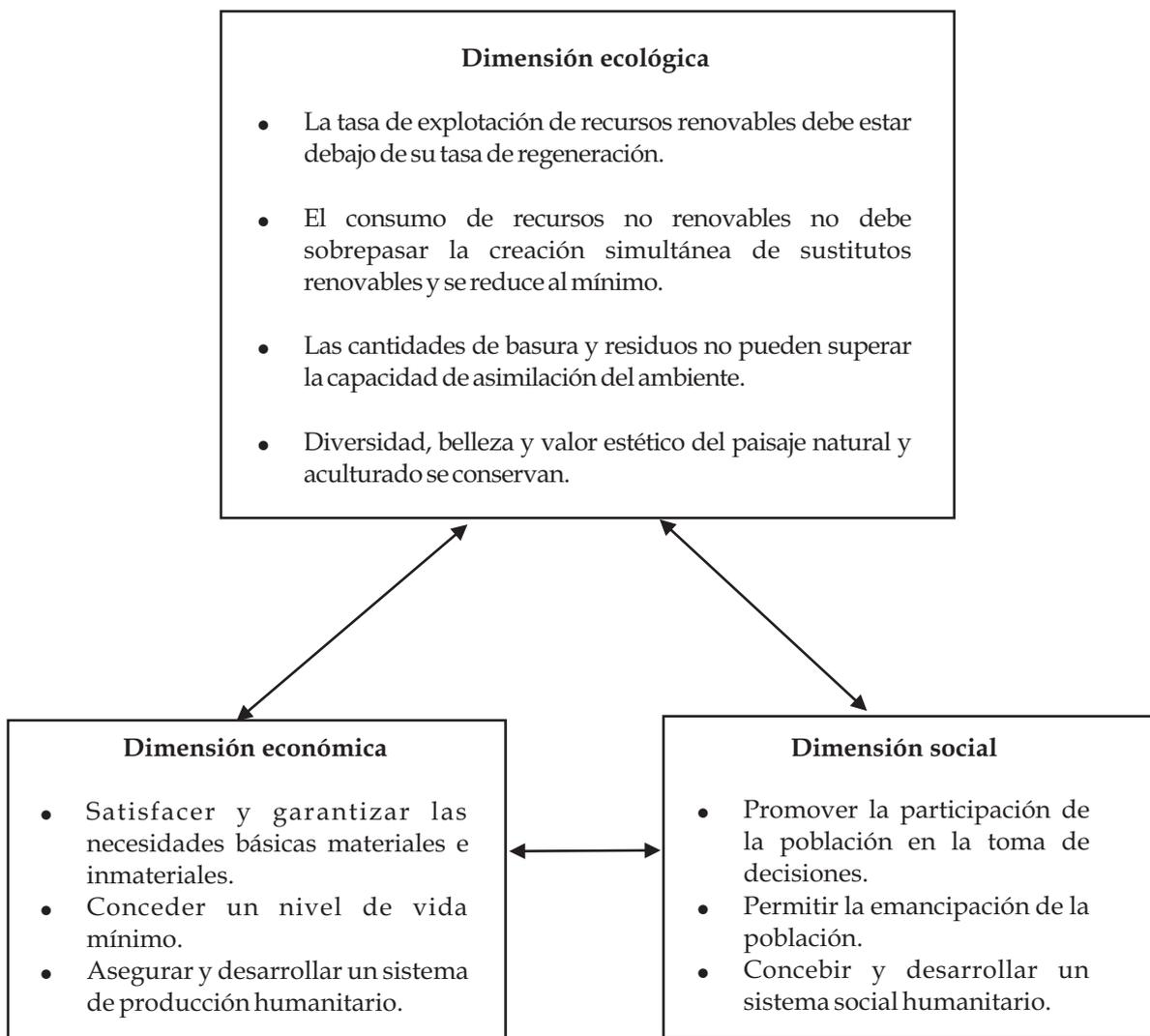


Figura 1. Criterios para un desarrollo sustentable según Becker *et al.* (1996: 5)



Fotografía 1. Vista de la playa de Mazunte

Turismo sustentable

El Turismo Sustentable y el Ecoturismo³ son formas de hacer turismo en la naturaleza con el mínimo impacto negativo al medio ambiente y la cultura locales. Con él se quiere ayudar a financiar el cuidado de los recursos naturales⁴ y generar paralelamente una fuente de ingresos para la comunidad del destino turístico. No debe ser incompatible el hecho de proteger la naturaleza al mismo tiempo que se disfruta de ella.

Para el desarrollo del turismo en México, el ecoturismo se perfila como un punto clave dentro de las políticas que, en este sentido, habrán de tomarse en el futuro. El gran deterioro ecológico obliga a tomar decisiones urgentes, y el ecoturismo representa la posibilidad de proveer

³Desde hace algunos años, son temas centrales en la investigación del turismo. Se ha desarrollado un gran interés científico internacional en esta temática (comp. Nelson *et al.* 1993; Cater, 1994; Coccossis y Nijkamp, 1995; Hunter y Green, 1995; Stabler, 1997; Ellenberg *et al.* 1997; Hall y Lew, 1998; Butler, 1999; entre otros).

⁴El desarrollo como un proceso multidimensional dirigido para el incremento del bienestar de la población solo se puede dar basado en la estabilidad ecológica, la garantía a largo plazo de los recursos naturales. La tolerabilidad ecológica del turismo es un requisito para un desarrollo sustentable (Vorlauffer, 1996:3).

mejor los parques nacionales y las áreas protegidas.

Muchas organizaciones -entre ellas varias organizaciones no gubernamentales (ONG's), que trabajan especialmente para las zonas rurales, marginadas desde el Tratado de Libre Comercio- a menudo consideran al ecoturismo como la única posibilidad de generar puestos de trabajo y salarios, garantizando así la supervivencia de los habitantes.

La premisa del ecoturismo es la práctica de un turismo responsable que no afecte negativamente el medio natural y social, que logre una mayor identificación del viajero con el lugar que visita y que no lo sienta ajeno a él; asimismo, se busca diversificar las actividades turísticas proponiendo alternativas diferentes a las usuales, como la práctica del montañismo y la observación y protección de la flora y fauna silvestres. En el caso específico de Mazunte, la protección de las tortugas marinas que llegan a desovar a sus playas.

Ubicación geográfica de Mazunte

Mazunte es un poblado situado de manera privilegiada en la costa del Océano Pacífico, en el estado de Oaxaca (Fotografía 1). Los pueblos

vecinos son Puerto Escondido, Zipolite, Puerto Ángel y Huatulco, entre otros (Fig. 2). Como dato importante, en Mazunte se encontraba el depósito más grande de huevos de tortuga en México.

Contexto socioeconómico hasta 1990

Durante la temporada del arribo de las tortugas, eran sacrificadas diariamente hasta 2 mil tortugas, para después industrializarse en el matadero de San Agustínillo, que es una playa cercana. Varias especies de tortugas estaban en vías de extinción, y es a partir de ese año que la región fue declarada bajo protección del gobierno federal, por el decreto de veda permanente a la cacería de este animal. Desde entonces se estableció el Centro Mexicano de la Tortuga, que es actualmente uno de los sitios más visitados por el turista que llega a Mazunte.

La región comenzó a poblarse a principios de los años setenta. Las primeras familias que llegaron a estas costas (indígenas zapotecos y mestizos, que antes trabajaban con latifundistas), llegaron de la sierra en búsqueda de mejores condiciones de vida. La gente practicó la agricultura migratoria, la ganadería extensiva y la extracción de madera, que propiciaron la deforestación y la

erosión, lo que causó un deterioro ecológico de grandes proporciones.

En su tiempo, el matadero de tortugas garantizaba un ingreso seguro para los pobladores. La veda decretada por el gobierno no consideró este factor; no se creó un proyecto alternativo que brindara opciones laborales para la comunidad, lo que representó el naufragio de su frágil economía.

Proyecto Ecosolar

Cuando se clausuró el matadero de las tortugas, gran parte la población se encontraba sin su base de subsistencia. La región había sufrido graves daños, debido a la deforestación y al tradicional cultivo de "roza y quema". Tanto pescadores como campesinos se encontraban en una situación desesperada. En 1990, una organización no gubernamental (ONG), denominada Ecosolar, preocupada por la situación de las comunidades pesqueras y el medioambiente de la costa de Oaxaca, emprendió un amplio programa llamado "Programa para el Desarrollo Sustentable de la Costa de Oaxaca" (Ecosolar, 1997: 1; 1998), con la finalidad de crear alternativas de desarrollo basadas en la filosofía de la sustentabilidad. Esto significó integrar en cada proyecto:



Figura 2. Ubicación geográfica de Mazunte



Fotografía 2. Cabaña muestra

- a) La participación de las comunidades como actores principales en los procesos de planeación y puesta en práctica, como socios con los mismos derechos.
- b) La conservación y el mejoramiento ambiental.
- c) La rentabilidad, es decir, la generación de una economía propia.

Ecoturismo en Mazunte

Actualmente el turismo es la actividad mas importante del pueblo. Ocupa el 50 % de la actividad económica (el resto vive de la pesca, 20% y del comercio 30%). Además del ecoturismo, se puso en práctica la agricultura ecológica⁵, los proyectos comunitarios (por ejemplo, la educación para la salud) y la puesta en marcha de una fábrica de chocolate orgánico⁶.

⁵La agricultura ecológica tiene sus raíces en el cultivo de la milpa tradicional, combinado con modernas técnicas, que los indígenas realizan desde hace mil años. La aportación de Ecosolar consistió en mostrar a la población las correlaciones ecológicas de este cultivo, convencerla y apoyarla en el necesario cambio hacia este tipo de agricultura, con el objetivo de alcanzar un desarrollo sustentable. Un importante criterio en este trabajo fue la consideración y el respeto a las costumbres y tradiciones de la comunidad. Hubo una gran labor de motivación, capacitación y asesoramiento (comp. Ecosolar, 1997: 5).

⁶Realizada con el invaluable apoyo de la Universidad Tecnológica de la Mixteca, entre otras instituciones.

El proyecto de ecoturismo se creó en 1992. Primero se realizaron los trabajos para la instalación de la red de agua potable y el adoquinado de la calle principal, que antes sólo era un camino unido a la red ferroviaria.

Las brigadas de Ecosolar se encargaron de realizar una labor de concientización entre los pobladores, quienes fueron animados a participar en el proyecto, a crear alojamientos y ofertas de alimentación para los turistas. De esta forma, se construyeron palapas en la playa y fue establecida una cabaña muestra de construcción tradicional: con paredes de adobe y techo de hojas de palma (Fotografía 2).

La finalidad principal de Ecosolar fue la regeneración del medio ambiente por medio de la transmisión del *know how* (saber cómo) a la comunidad. Se impartieron cursos de higiene y alimentación para poder adaptarse a las costumbres y necesidades de los turistas.

La comunidad partió de cero. La mayor parte de los habitantes eran analfabetos, una minoría cursó la escuela primaria y sólo unos pocos la escuela secundaria. El agente municipal, afortunadamente, era un hombre con visión. Su preparación universitaria permitió que la comunicación con Ecosolar fuera excelente. Sin embargo, para la comunidad era difícil aceptar el nuevo concepto; para ellos, no dejaba de ser una imposición más.

Las posibilidades de incrementar el capital y el gran interés de los turistas en este proyecto fueron los motores para que la gente del lugar finalmente se convenciera. La mayor dificultad radicó en el complicado tejido social y político que constituye a la sociedad mexicana, pero muy particularmente a la sociedad oaxaqueña, y que provocó una gran resistencia al cambio que se proponía.

En el verano de 1999, Mazunte podía alojar bien a 300 huéspedes (en cabañas y hamacas). No había intención de ampliar la capacidad de hospedaje, pero sí se pretendía un incremento en la calidad. La mayor atracción sigue siendo el Museo de las Tortugas. Existen senderos para recorridos ecológicos. Se pueden observar animales: aves, tortugas, delfines y cocodrilos en un estero cercano (Ventanilla). En Punta Cometa -una minúscula península que está ubicada en el punto más al sur de Oaxaca- subyace el *jacuzzi* natural más grande del mundo (Fotografía 3).

Los ecoturistas en Mazunte

La mayoría de los turistas permanecen sólo unos cuantos días, generalmente como breve parada en recorridos mayores. A los extranjeros no se les presenta un mundo artificial;

aquí se vive la naturaleza, lo verdadero, lo auténtico- gente en una región en desarrollo que busca una posibilidad de supervivencia, sin renunciar o negar en este camino sus recursos naturales y su forma de vida.

En el caso de los visitantes, se trata por un lado de visitas de un día, principalmente de las Bahías de Huatulco, pero también de otras localidades turísticas, que vienen en autobús o en taxi como parte de una excursión. Es frecuente, asimismo, el turismo mochilero proveniente de Estados Unidos y Europa.

Actitud de la comunidad hacia el ecoturismo

El ecoturismo, como rama económica alternativa, provocó un cambio en la actitud hacia el trabajo en el trabajo. Muchos campesinos y pescadores se convirtieron en (micro) empresarios. Se involucraron totalmente con un cambio que les permitía sobrevivir con decoro, y que fue aceptado con beneplácito por la población.

En la historia del proyecto tuvo lugar una interrupción, ocasionada primero por el huracán Paulina y dos meses después por el huracán Rick, en otoño de 1997, que causaron estragos en toda la región. La Universidad del Mar, en Puerto Angel, también sufrió daños de consideración.



Fotografía 3. Un jacuzzi natural en Punta Cometa

Muchas casas fueron destruidas, la selva caducifolia devastada, árboles ancestrales arrancados de raíz, etc. También quedó destruido el Museo de la Tortuga, que reabrió penosamente en el verano de 1999. Fue un milagro que no hubiese pérdidas humanas. Para la comunidad de Mazunte, este fenómeno natural significó un enorme retroceso. De nuevo no tenían nada.

Después de la devastación, y temiendo que se presentase un evento similar, comenzó a utilizarse el concreto como material de construcción, dejando en segundo término el adobe y la palma. Para el verano de 1999, prácticamente casi todo estaba reconstruido.

Surgieron opiniones negativas entre los antiguos pescadores, que vivían de la explotación de las tortugas. Pensaban que el decreto de veda de las tortugas dependió de Ecosolar. Rechazaban al movimiento ecologista por no entender el argumento de la sustentabilidad. Para muchos era difícil entender que se pueden generar ganancias económicas al mismo tiempo que se protege el medioambiente. La transición de un estilo de vida apacible, imprevisible y contemplativo, en el que se tiene éxito o fracaso a corto plazo, a otro que exige planificación y previsión, resultó algo sumamente difícil.

Impactos del ecoturismo

En la economía

En un principio el ecoturismo representaba una posibilidad de supervivencia. Toda la gente estaba incluida en el proyecto, las familias se organizaron, la comunidad comenzó a vivir mejor que antes y sus necesidades básicas estaban satisfechas. Debido a que la administración turística estaba en manos de la población, poco dinero se fugaba. El efecto de las ganancias aún no era muy alto, pero se esperaba lograr la autosuficiencia a largo plazo.

En la ecología

La comunidad comenzó a identificar a la naturaleza como su capital, y a ser responsable de ella. Sólo una naturaleza saludable e intacta

podía satisfacer al ecoturista. Las actividades vacacionales moderadas no habían tenido impactos graves. Sin embargo, el problema de recolección y tratamiento de desechos no había sido resuelto.

Debido a que el número simultáneo de turistas y visitantes de un día es muy bajo y que el flujo de turistas está repartido en todo el año, la carga ambiental aún es baja.

En la cultura

La finalidad del ecoturismo es, además de la conservación del medio ambiente, la conservación de la cultura. En el caso de Mazunte se desarrolló una propia ecocultura gracias al proyecto ecológico. Una de las razones de esta actitud es que hace treinta años los habitantes actuales vinieron a la costa de pueblos diferentes buscando mejores posibilidades de sobrevivir.

Antes del proyecto podía hablarse de una comunidad sumamente heterogénea. Gracias al proyecto de Ecosolar se desarrolló la solidaridad con motivo de los objetivos comunes, creándose un sentimiento de identidad: Surgió así una comunidad ecológica.

El ecoturismo en Mazunte no sólo sirvió para conservar la naturaleza, sino también para el desarrollo de una identidad cultural propia de su comunidad. Sin desear el crecimiento a gran escala del turismo, y conservando la dimensión humana en aras del beneficio económico, es imprescindible satisfacer las necesidades básicas de la población.

En las comunidades indígenas

El mayor cambio tuvo lugar para la comunidad de zapotecos que se asentó en este sitio. Ellos se vieron obligados a salir de la protección de sus familias para poder trabajar. A menudo, además de la escuela, los niños tienen que ganar dinero para mantener a sus familias y frecuentemente duermen en su lugar de trabajo. Con grandes dificultades, deben desarrollar actitudes y pensamientos orientados hacia el futuro y aprender que se requiere de iniciativa propia para obtener una posibilidad de ingreso.

Se hizo necesario generar un nuevo código de conducta, por lo menos en el contacto con los turistas. Su transformación en una sociedad de servicios implicaba la pérdida de las tradiciones tras el abandono de sus pueblos. Aquellos que trabajan en el turismo gradualmente se separan de sus familias, pero permanecen muy cercanos, así que se sitúan entre dos culturas. No es fácil, pero así aspiran a la unión con el mundo, a tener un *modus vivendi* que los deje acceder a una vida digna. Además, su autoestima se ve incrementada gracias al interés de los turistas en sus comunidades, en sus tradiciones, en sus lugares, en lo que tienen para ofrecer.

Aquí los zapotecas han perdido sus tradiciones, pero esto no es atribuible sólo al turismo, sino al hecho de que viven desde hace años apartados de sus comunidades. También están perdiendo su lengua; las estructuras de pensamiento intuitivas y no verbales cambian al entrar en contacto con la cultura occidental. No ha sido posible integrar de manera armónica la forma de vida dinámica del occidente en su cultura; es cierto que no desean aislarse del mundo, pues saben que en ello estriba su supervivencia, pero es algo que les resulta particularmente difícil.

Las mujeres gozan de una mayor reputación por su trabajo también. Casi todos los niños van ahora a la escuela, aunque al mismo tiempo muchos trabajan.

El modo de vida occidental es reforzado por la educación pública y también por los medios masivos de comunicación. El cambio, por lo tanto, no solo depende del turismo, sino de una política integral que tome en cuenta otros factores socioeconómicos y culturales.

Conclusiones

El proyecto de ecoturismo en Mazunte tuvo grandes beneficios. Se buscó crear un sector económico alternativo y sustentable, del que pudiera sacar provecho toda la comunidad. Para permitir un desarrollo turístico sustentable no deben perderse de vista los siguientes elementos, que fueron fundamentales en el proyecto:

- La participación y el desarrollo de la población.
- La elaboración de un plan maestro y de urbanización.
- La eliminación efectiva de desechos.
- La regulación del número de visitantes.

En el transcurso del proyecto se entendió que el ecoturismo puede representar una posibilidad para promover el intercambio intercultural. En más de un sentido, se logró generar una relación simbiótica entre la naturaleza, la comunidad y los ecoturistas, que buscan un reencuentro consigo mismos y en equilibrio con el entorno.

Los pobladores de Mazunte se enfrentaron a la economía capitalista a través de un proyecto ecoturístico. El empuje vino del exterior, es cierto. Un proyecto de desarrollo con el lema "ayuda para la autoayuda". Para la comunidad de este estudio, pensar en la posibilidad de acceder al crecimiento era algo completamente novedoso. No se identificaba con sus parámetros cotidianos de vida. Para obtener éxito, se requeriría de concientizar y formar cuadros durante toda una generación, pues deben adaptarse constantemente a situaciones nuevas, hasta que las próximas generaciones crezcan con esta nueva forma de pensamiento y puedan actuar de forma independiente. En ese sentido, la educación escolar debería abrir nuevos horizontes vitales.

El producto ecológico Mazunte debería venderse mejor; la publicidad oral es limitada para obtener un éxito financiero, ya que en la temporada de verano (la principal época vacacional en Europa), la región recibe escasos visitantes. Por otro lado, en la guía de turismo denominada "Lonely planet" solo se menciona esta zona como un lugar ideal para el turismo mochilero. Una estrategia mercadotécnica inteligente sería necesaria. Eventualmente, al publicarla en múltiples guías de turismo e Internet, se generaría una clientela potencial de ecoturistas. En contraparte, se haría indispensable la conservación del balance correcto en el número de visitantes, para no exceder la capacidad de carga de un ecosistema tan sensible. Para la comunidad de

Mazunte, el funcionamiento de la economía occidental es prácticamente desconocido; su influencia es, sin duda, inevitable, y no es posible sustraerse de sus efectos socioculturales.

Comparado con el turismo de masas y sus consecuencias, el ecoturismo en Mazunte permite vislumbrar una nueva dimensión ética de esta actividad. Debido al interés recíproco que se genera entre la comunidad y el turista, la sensibilidad hacia la cultura ajena y el respeto hacia la naturaleza, podría representar un medio para el entendimiento de pueblos diferentes.

Si se aplica el modelo del Resort-Life-Cycle de Butler (1980: comp. cap. 3.5.3), se puede ubicar a Mazunte en el nivel 2 de desarrollo turístico (fase de involucramiento). Según el modelo de Doxey (1976: comp. cap. 3.6.4) desde el punto de vista de la población local- éste se encuentra en el nivel 1 (fase de euforia). En este nivel, la comunidad está entusiasmada con el desarrollo del turismo y existe compañerismo entre anfitriones y visitantes. El paisaje está bien conservado; no hay cadenas hoteleras internacionales y tampoco una degeneración arquitectónica. Los ingresos del turismo se aprovechan todavía para cubrir las necesidades básicas; el excedente se utiliza para mejorar el estado de las casas o la reconstrucción del pueblo tras los estragos causados por los huracanes.

El número de visitantes aún es bajo y se reparten a lo largo del año; la temporada alta es durante la Semana Santa y hacia el final del año.

A pesar de ello, el turismo ha llegado a ser el principal medio de subsistencia para la población, ya que representa un ingreso del 50%.

Después de esta breve exposición, se puede concluir que, durante la época en que se realizó el estudio de campo, Mazunte se convirtió en el modelo de una comunidad ecoturística, pues se cumplieron a satisfacción los criterios necesarios (Fig. 1), para alcanzar un desarrollo sustentable (Becker *et al.* 1996: 5).

Perspectivas

Todos los procesos de la vida están en cambio permanente. Pensando en ello, se exponen dos escenarios alternos (Meisse y

Volwahren, 1980: 266 y sig.), sobre el futuro del turismo en Mazunte:

1) El escenario ideal

La comunidad de Mazunte se identifica con el proyecto, con el objetivo primordial de proteger el medio ambiente mediante el ecoturismo y obtener con esto la seguridad de los ingresos y del espacio vital.

Después de la retirada de Ecosolar sus máximas se siguen en el futuro. Cualquier persona carismática con visión de futuro, en quien la comunidad confíe, sigue siendo la persona de contacto en el pueblo, a manera de que se sigan todas las máximas aprendidas (entre otras: NO a las cadenas de hoteles extranjeros ni a la ampliación intensiva y desmedida), y continúe así la participación de la comunidad.

2) El escenario indeseable

Después de la retirada de Ecosolar el ecoturismo no se desarrolla como se había esperado. El escenario sería, probablemente, el que sigue: Empresas de capitales internacionales empiezan a llegar. Cadenas de hoteles transnacionales reconocen el gran potencial turístico de Mazunte y crean un turismo masivo nacional e internacional, con sus previsibles y desagradables consecuencias.

En el transcurso de unos cuantos años, surgiría un *Megaresort* para un público internacional, que se convocaría a través de agencias de viajes en los países desarrollados.

El desarrollo seguiría el camino acostumbrado: Las playas de San Agustínillo y Mazunte, y las laderas con vista al mar se cubrirían de instalaciones hoteleras. Las palapas y cabañas rústicas serían virtualmente arrasadas, y a cambio surgirían constantemente restaurantes, negocios, bares, discotecas y hasta casinos, si es que la ley que los prohíbe en México es finalmente modificada.

A la población nativa la situación parecería beneficiarle económicamente, pero a costa de ser desplazada a la periferia, con el consecuente desarraigo cultural y el gradual abandono de sus tradiciones.

Agradecimientos

Al arquitecto Oscar Olivo Hernández por haber proporcionado las fotos de Mazunte que ilustran este artículo.

Bibliografía

- Becker, Ch., H. Job, A. Witzel. 1996. Tourismus und nachhaltige Entwicklung: Grundlagen und Ansätze für den mitteleuropäischen Raum. Wissenschaftl. Buchgemeinschaft. Darmstadt.
- Butler, R. W., 1980. "The concept of a tourist area cycle of evolution: implications for management of resources." en: Canadian geographer, Vol. 14, pp. 5-12. Victoria BC.
- Butler, R. W., 1999. "Sustainable Tourism: A state of the art review". En: Tourism Geographies, Vol. I, Nr. 1, pp. 7-25. Routledge. London.
- Cater, E., 1994. "Ecotourism in the Third World. Problems and Prospects for Sustainability." En: Cater, E. and Lowman, G. (ed.): Ecotourism: a sustainable option. pp. 69-86. Wiley. Chichester.
- Coccosis, H., and P. Nijkamp (eds.), 1995. Sustainable Tourism Development. Avebury. Aldershot.
- Cohen, E., 1988. "Traditions in the qualitative sociology of tourism". En: Annals of Tourism Research. Vol. 15, pp. 29-46. Pergamon Press. New York.
- Doxey, G.V., 1976. "When enough's enough: The natives are restless in Old Niagara" En: Heritage Canada. Vol. 2 (2) pp. 26-27.
- Ellenberg, L., B. Beier, M. Scholz, 1997. Ökotourismus: Reisen zwischen. Ökonomie und Ökologie. Spektrum Akademischer Verlag. Heidelberg.
- Elsasser, H., D. Wachter, St. Denzler, R. Frösch,, 1994. Nachhaltigkeit im Fremdenverkehr. (=14. Tagung des Arbeitskreises Freizeit- und Fremdenverkehrsgeographie in Würzburg). Manuscrito.
- Euler, C., 1989. Einleitung. In: Euler, C. (Hg.) "Eingeborene" ausgebucht. Ökologische Zerstörung durch Tourismus, ÖKOZID 5. Gießen.
- Goldfarb, G., 1989. International Ecotourism: A Strategy for Conservation and Development. Policy Analysis Exercise for John F. Kennedy School of Government, Cambridge, Massachusetts. Harvard University.
- Hall, C. M., and A. A. Lew (eds.), 1998. Sustainable Tourism. A Geographical Perspective. Longman. New York.
- Hauff, V., 1987. Unsere gemeinsame Zukunft. Der Brundtlandbericht der Weltkommission für Umwelt und Entwicklung. Eggenkamp. Greven.
- Hennig, Ch., 1997. Reiselust. Touristen, Tourismus und Urlaubskultur. Insel. Frankfurt a. M.
- Hunter, C., y H. Green, 1995. Tourism and the Environment. A sustainable relationship? Routledge. London.
- Imfeld, A., 1989. Tourismus: Die raffinierteste Vermarktung all unserer Sehnsüch und die perfide Monetarisierung menschlicher Weltoffenheit. Gespräche des Infoe- Schweiz mit dem Journalisten Al Imfeld. en: Euler, C., 1989.
- MacCannel, D., 1976. The Tourist: A New Theory of the Leisure Class. Schocken Books. New York.
- Meise, J. y A. Volwahren, 1980. Stadt-und Regionalplanung. Wiesbaden.
- Mose, I., 1989. Sanfter Tourismus Alternative der Tourismusedwicklung. en: Sanfter Tourismus Theorie und Praxis. Fachbeiträge des Österreichischen Alpenvereins. Nr. 3, S 9-23. (Serie: Alpine Raumordnung).
- Nelson, J. G., , R. Butler, y G. Wall (eds.), 1993. Tourism and Sustainable Development: Monitoring, Planning, Managing. (Department of Geography Publication Series No. 37). University of Waterloo.
- Stabler, M. J., 1997. Tourism and Sustainability. Principles to Practice. CAB International. Wallingford.
- Turner, L.; Ash, J., 1975. The Goden Hordes. Constable. London.
- Vorlaufer, K., 1996. Tourismus in Entwicklungsländern. Möglichkeiten und Grenzen einer nachhaltigen Entwicklung durch den Fremdenverkehr. Darmstadt.
- World Commission on Environment and Development (WCED), 1987. Our Common Future. New York. Oxford University Press.
- En Internet:
- Centro Mexicano de la Tortuga:
www.eden.com/
Commission on Sustainable Development (CSD):
www.un.org/esa/sustev/Tourism/tourism.htm
Ecosolar/Mazunte: Para ver y sentir:
www.laneta.apc.org/mazunte/mazu3.html

Recibido: 30 de octubre de 2002
Aceptado: 14 de marzo de 2003