

RESEÑAS

bibliográficas

Benton M., 2000. *Walking with Dinosaurs: The Facts*. BBC. London, 192pp.

R. Andrés López-Pérez

Luego de la transmisión de "Walking with Dinosaurs" en Julio de 1999 por la BBC de Londres, esta impresionante y bien lograda serie de cuatro capítulos acerca de la vida de los dinosaurios, ha puesto a trabajar febrilmente la imaginación de chicos y grandes, fanáticos o no, de tan terribles fieras. Vista por más de 200 millones de personas alrededor del mundo y que en español recibió el nombre de "Paseando con dinosaurios", es una vívida animación que muestra a poderosos seres que durante 165 millones de años dominaron la tierra en comportamientos, colores y facetas nunca antes vistas.

Uno de los bienvenidos efectos de la transmisión de dichos documentales, ha sido el surgimiento de un sin fin de cuestionamientos al respecto de imágenes en particular, como aquella donde se muestra a un dinosaurio orinando profusamente o cuando se observan manadas enteras de poderosos saurios realizando largas migraciones. No obstante, tal vez la pregunta de fondo a estas escenas, y en general a toda la serie, se resume a una sola: ¿Cómo, a partir en muchos casos de fragmentos de huesos, dar vida e inferir aspectos de la misma de un sin fin de criaturas tiempo hace desaparecidas?. Mike Benton, especialista en dinosaurios y asesor de la serie, da una respuesta elegante a cualquier tipo de duda surgida luego de ver los documentales: nos enfrenta ante hechos, no fantasías, acerca de estas prehistóricas criaturas.

El libro *Walking with Dinosaurs: The facts*, nos presenta a lo largo de diez capítulos, más de 500 hechos acerca de aspectos de la vida de los dinosaurios que quedaron plasmados en

el registro fósil, y a partir de los cuales con un poco de ingenio, tecnología y una pizca de imaginación, fueron plasmadas en la serie de documentales para televisión más exitoso jamás realizado.

Escrito a manera de pequeños párrafos independientes uno del otro, pero llevando una secuencia lógica, cada capítulo está dedicado a aspectos muy particulares de la vida de los dinosaurios, los cuales, fueron recreados en la serie. El primer capítulo tiene un propósito introductorio mencionando desde qué es un fósil, pasando por cómo se encuentran, desentieran y transportan hasta que alcanzan su destino final en los museos, y con suerte en exhibiciones. El capítulo dos, nos muestra una retrospectiva de la visión humana, siempre cambiante acerca de la forma y comportamiento de los dinosaurios. Desde las primeras reconstrucciones y exhibiciones de esqueletos que nos muestran seres gigantes y con aspecto de lagartija, pasando por las primeras animaciones donde los dinosaurios parecen criaturas estúpidas y por demás lentas, para culminar siendo en las actuales animaciones, seres altamente ágiles. El capítulo tres, es una suerte de historia que narra hechos aislados pero cronológicamente presentados desde el primer fósil de dinosaurio descubierto nombrado *Scrotum humanum* por R. Brookes en 1763 y que en la actualidad se sabe, corresponde a un *Megalosaurus*, hasta la interesante propuesta de Bob Bakker, estudiante de la universidad de Yale, acerca de dinosaurios de sangre caliente, veloces y de comportamiento social complejo.

Entre los capítulos cuatro y ocho, se encuentran detallados una serie de hechos que les ha ayudado a recrear desde las dietas de los dinosaurios (capítulo cuatro) a través de los hallazgos de dientes, mandíbulas, y faunas muy bien representadas en un sólo yacimiento fósil. Pasando por la manera de andar y correr (capítulo cinco), en donde los fósiles unidos al rigor

matemático de una serie de ecuaciones, nos permitieran saber que la velocidad máxima alcanzada por cualquier dinosaurio a la fecha conocido es de 20 km/h. Aspectos de tipo fisiológico son llamados a escena, para que al combinarse con la manera de depositación de los huesos y las estructuras internas preservadas de estos, se sepa si los dinosaurios pudieron ser animales de sangre caliente (capítulo seis). La vida en familia es un aspecto tratado en el capítulo siete, y en él se muestra como un patrón de huellas fosilizado y la disposición de los nidos de los dinosaurios, pueden ser herramientas suficientes para hacer inferencias acerca del comportamiento de tales animales. Tal vez uno de los aspectos menos extraño a nosotros, sea el hecho de que muchos de los ornamentos (cuernos, crestas, espinas, etc.) como los presentes en *Triceratops* guardan estrecha relación con aspectos de pelea y defensa en dichos animales (capítulo ocho). El capítulo nueve muestra que si bien los dinosaurios fueron dominantes durante 165 millones de años, fue un grupo altamente dinámico en donde grupos y formas se sucedieron unas a otras en una loca carrera que culminó con uno de los carnívoros más poderosos de la historia, el *Tyrannosaurus rex*. En este mismo capítulo se nos pone ante el hecho que después de todo es muy probable que la línea de los dinosaurios siga vigente en las actuales aves. En el capítulo diez se muestra evidencias acerca de la extinción de los dinosaurios hace 65 millones de años, y cómo a este respecto, se han vertido más teorías que en muchas de las ciencias juntas.

Finalmente, uno de los elementos valiosos con que cuenta el libro es un apéndice en donde se nombran a todas las especies de dinosaurios a la fecha descritos, y además direcciones en la red al respecto de dinosaurios (<http://palaeo.gly.bris.ac.uk/> y <http://www.ucmp.berkeley.edu/Paleonet/>, principalmente).

El libro, sin tratar de ser una profunda disertación al respecto, es una especie de compendio ante el cual los neófitos en dinosaurios nos sentimos aliviados. Es además, una pequeña muestra de que la ciencia puede ser muchísimo más divertida e interesante de lo que a muchos parece.

Tarback E. y F. Lutgens, 2000. Ciencias de la Tierra: una introducción a la Geología Física. Prentice-Hall Pearson. Madrid, 540pp.

Betzabeth González-Bravo

Se trata de la primera impresión en español de un libro que tiene, como objetivo primordial, hacer una lectura clara y sencilla del tema. Su intención evidente es ser utilizado por estudiantes que cursan el primer año de Geología, o de otras carreras que cuenten con esa materia.

Cada capítulo está dividido en subtemas y recuadros, donde se ejemplifican diferentes casos respecto al tema que se esté tratando. Por ejemplo: ¿Está la Tierra en una dirección de colisión?, el monte Santa Elena: anatomía de una erupción, sedimentación del fondo oceánico y cambios climáticos, el sistema de fallas de San Andrés, entre muchos otros más. Se incluyen ilustraciones y fotografías mejor diseñadas, y explicadas, que las de impresiones pasadas. Esto con el fin de permitirle al lector remarcar los conceptos, o sucesos, que se describen a lo largo de los capítulos.

Para lograr un amplio entendimiento de la geología física, tanto para estudiantes como para profesores, experimentados o no, la editorial y los autores han creado paquetes complementarios incluidos con el libro. Para alumnos se incluye el CD-ROM GEODE, que sirve de apoyo para cada capítulo, ya que hay subtemas que cuentan con una opción interactiva que permite ampliar la lectura. Para referir esta opción, a lo largo del texto se encuentra un icono de CD-ROM, al lado de los subtítulos. También se ha incluido un recuadro, al final de cada capítulo, donde se hace una invitación al lector, en particular al estudiante, a revisar la página de Internet donde se encuentran ejercicios de revisión de temas, actualizaciones específicas para los temas del capítulo, lecturas sugeridas y vínculos a otras páginas respecto al tema.

Para profesores, se incluye un juego de más de 150 acetatos a color, de las ilustraciones que hay en el texto; más de 200 diapositivas de imá-

genes, tomadas del mismo; un programa para realizar presentaciones multimedia y varias imágenes del texto llamado Prentice Hall Presentation Manager 3.0 CD-ROM. También incluye un suplemento exclusivo, en forma de periódico, donde se muestran los artículos de geología más recientes de las páginas del New York Times. Hay un manual del profesor, experimentado o no, que incluye lecturas, materiales adicionales, pistas de enseñanza y consejos para hacer más interactiva la clase. Por último, presenta un suplemento llamado Test Item File, que no es más que una amplia gama de preguntas elaboradas para aplicarse en un examen.

El libro cuenta con 22 capítulos que tratan al respecto de la geología física, que estudia los materiales que componen la tierra, y busca comprender los diferentes procesos que actúan debajo y encima de la superficie terrestre. Comienza dando una reseña histórica de los inicios de la Geología, y de las corrientes que fueron fortaleciendo las ideas que hoy en día se consideran como Teorías. Preceptos tales como la tectónica de placas, que explica el movimiento observado de la litósfera terrestre a través de distintos mecanismos, o doctrinas como la del catastrofismo, que años después fue sustituida por uno de los principios fundamentales de la geología moderna: el uniformismo de James Hutton, son tratados en el libro. Asimismo, se muestran las primeras divisiones de la Tierra, donde destacan sobremanera las mecánicas, ya que son estas las que producen formaciones nuevas de montañas, volcanes, suelos (basálticos y continentales), entre otros procesos llamados de construcción.

En el capítulo introductorio se describe el magma, y la formación de las rocas con sus diferentes tipos (ígneas, sedimentarias y metamórficas). En los capítulos posteriores, se centró la atención en las características específicas de cada tipo de roca. Ampliamente introducen al tema explicando lo que es un mineral (componente principal de las rocas), sus propiedades físicas, y las agrupaciones que los forman, desde las estructuras atómicas a los compuestos. Algo importante es la explicación de los diferentes grupos minerales, como el de los

silicatos, tanto ferromagnesianos como no ferromagnesianos; el grupo de los no silicatados como los carbonatos, el yeso y la halita, ambos presentes en rocas sedimentarias.

Los temas importantes, dentro de los capítulos de las rocas ígneas y metamórficas, es el de las actividades volcánicas y plutónicas. También se dedica un extenso capítulo a la naturaleza de las erupciones volcánicas y sus factores influyentes, como la composición, gases disueltos y temperatura que, a su vez, son características que afectan en la movilidad o viscosidad del magma. De igual manera, se mencionan aquellos materiales expulsados durante una erupción (piroclásticos), así como la forma en que se dispersa la lava; incluso explican la constitución física de los volcanes y los diferentes tipos existentes. Lo que es importante recalcar en este tema, es la importancia del vulcanismo sobre el clima de la tierra ya que, por medio de las partículas en suspensión, la radiación solar incidente es filtrada en menor cantidad, reduciendo la temperatura del aire en la atmósfera inferior.

Con la finalidad, y necesidad, de conocer la fecha en la que muchos de estos procesos y acontecimientos ocurrieron el libro retoma, de la parte introductoria, el tema del tiempo geológico. Aquí se mencionan las técnicas que permiten a los geólogos fechar, de manera muy precisa, la historia terrestre.

Como se mencionó anteriormente existen, dentro de la dinámica de la Tierra, procesos constructivos y destructivos. Estos últimos son los que desgastan la Tierra. Entre ellos se encuentran la meteorización, erosión, y procesos gravitacionales, a los cuales los autores también dedican, para cada tema, un capítulo en extenso. En cada uno de estos se explican las características de cada proceso, su formación y su efecto en la Tierra, como la degradación de las rocas, lixiviación, y desplomes por la acción del agua o de la gravedad.

En el capítulo de meteorización se trata el tema del suelo, desde su definición hasta los factores que influyen en su formación, tipos de estos, y la forma en la que pueden erosionarse produ-

ciendo una sedimentación de sus componentes.

Como parte de la dinámica de la Tierra, se presentan otros capítulos con temas que basan su importancia en los procesos que modifican y estructuran los paisajes de esta. Tal es el caso del ciclo hidrológico, donde se habla de las corrientes de aguas superficiales, aguas subterráneas y, por último, el tema de los glaciares y las glaciaciones (que también son importantes por las modificaciones de los hábitats). Otros temas presentes son, además de la ya mencionada dinámica en la Tectónica de placas, los terremotos, el fondo oceánico y su expansión, la formación de montañas y la evolución de los continentes.

Hacia la parte final del libro, se trata sobre la utilización de los materiales terrestres que se extraen, y que son la base de la civilización moderna como fuentes de energía (carbón, petróleo, gas natural, etcetera).

En el tema de geología planetaria se explican las características de cada planeta, y otros cuerpos menores del sistema solar.

Finalmente, es importante resaltar que los autores han incluido, para que el alumno reafirme sus conocimientos, un resumen y una serie de preguntas y términos fundamentales. Se presentan al final dos apéndices, uno que explica ampliamente el tema de los minerales comunes de la corteza terrestre, y el segundo acerca de los mapas topográficos; donde define que son las curvas de nivel, el relieve, la escala, los símbolos y colores que se utilizan en la elaboración de estos. Posee además un glosario ilustrado, con todas las palabras definidas tanto en inglés como en español.

Loría-Díaz (ed.), 1999. Los dilemas de las revistas académicas mexicanas. Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca. 190pp.

Juan Meraz

Para nadie es un misterio que la ciencia es una área con un elevado grado de abandono en México. Las razones de ello pueden ser variadas y, justificadas o no, son una realidad que a todos los investigadores nos alcanza. Si se trata de realizar un análisis sobre el grado que guarda la investigación en el país, se puede realizar una aproximación desde el punto de vista de las publicaciones científicas nacionales.

Con esta idea, la Universidad Autónoma del estado de México, y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, convocaron a una reunión nacional de editores de revistas multidisciplinarias y de divulgación científica en 1999. De los trabajos presentados se realizó una recopilación, de las mejores participaciones, que se editó bajo el título de "Los dilemas de las revistas académicas mexicanas". El eje fundamental de este trabajo estriba en la búsqueda de la concordancia, entre la necesidad de evaluar correctamente a las publicaciones científicas, tema que ha sido muy criticado dentro de la sociedad científica nacional, con la necesidad de contar con un creciente número de títulos que permitan a la comunidad, en general, intercambiar sus conocimientos.

El trabajo de edición, de Eduardo Loría, agrupó los artículos en cuatro partes, con temas definidos y especializados.

Primera Parte.- La calidad de las revistas y criterios de evaluación.

Este es, sin duda, un punto crítico en el análisis de las revistas científicas nacionales. En la contribución de Ana Luz Quintanilla se describen, de manera por demás clara, los tres tipos de revistas. Esto, desde la perspectiva de la organización que las edita. Aquí se menciona cómo las principales revistas nacionales son editadas por instituciones educativas (Universidades), ya que

en México la ciencia recae fundamentalmente en estas instancias, con el dilema de que este tipo de revistas son las que menor reconocimiento tienen a nivel mundial.

El propio Loría hace una exhaustiva revisión de los criterios, y parámetros empleados por el CONACyT para la evaluación de estas publicaciones. Su contribución se centra en un par de alternativas: aceptar las reglas del juego actuales y seguir en la búsqueda de publicar en el extranjero (dilema central de la divulgación científica nacional), con la consiguiente consecuencia de sepultar todo intento de desarrollo nacional en materia científica, o apoyar las revistas nacionales de calidad que se han mantenido por años.

Mucho se ha dicho acerca de la conveniencia de publicar revistas en inglés, dado que es el idioma comúnmente empleado por los científicos. Pescador, y colaboradores, explican cómo incluso países desarrollados, como Japón y Suecia, tienen elevados porcentajes de publicaciones en inglés. Esto, con la idea de que un artículo publicado en este idioma tendrá mayores probabilidades de llegar al grueso de la comunidad especializada y, por lo tanto, será más veces citado (factor de impacto). Sin embargo, estos autores desarrollan un minucioso estudio sobre la conveniencia de hacer dicho cambio de idioma, empleando como ejemplo los Anales del Instituto Pasteur; concluyendo que no causó mayor cambio, en el factor de impacto, la sustitución del idioma. Un punto muy relevante que mencionan los autores, es el hecho de que, publicar en el idioma propio, tiene repercusiones mayores que simplemente buscar tener un nivel de impacto elevado. En tal caso, las revistas nacionales deben competir mejor con todas las publicaciones en español.

Para Banderas y González, en una buena crítica sobre la preparación y posterior evaluación de un escrito, las propuestas que facilitarían la difusión y alcance, de trabajos científicos mexicanos, deben ir en el sentido de fomentar la difusión de nuestras revistas; toda vez que los jóvenes deben aprender a publicar con base en una metodología sólida y experimentada. Conocer las revistas con difusión internacional, así como

la expectativa de un investigador de publicar su trabajo en una revista, considerando los criterios de una instancia como el CONACyT para determinar sus criterios propios, aunado a la reducción en los tiempos de publicación y costos de las revistas, son otras propuestas consideradas en este tenor.

Por su parte, Agüero y De Jesús, en su aportación "Algunas falacias en las revistas científicas", no sólo se oponen abiertamente a la polarización de la difusión a revistas extranjeras; sino también ponen el dedo en la yaga al preguntarse: Las revistas de excelencia: ¿publicación por coerción o por difundir a la ciencia?. La conclusión de esta parte es por demás evidente, es necesario apoyar a la ciencia y la educación, con recursos y mejor preparación, para que esta sea un motor de desarrollo.

Segunda Parte.- Revisión por pares y políticas editoriales.

En unas primeras reflexiones, por parte de Loría y Loría, se explica detalladamente la función y el objetivo de las revisiones por pares a los artículos sometidos a arbitraje. Se cuestionan los sesgos identificados en esta práctica, por parte de autores y revisores, sobretodo en lo referente a los celos profesionales. Finalmente, se proponen opciones para la posible solución de controversias. En general, se considera importante hacer atractiva la revisión por pares, así como la necesidad de identificar a los revisores. Esto es, que los autores conozcan a quienes revisan su trabajo.

Esta parte concluye con un par de casos donde Loría y Lisker, así como Villalobos, discuten sobre el proceso de edición de un par de revistas en particular.

Tercera Parte.- Distribución y financiamiento.

Zenteno y Victorino presentan dos trabajos sobre la distribución sistemática de las revistas científicas de manera profesional; entendiendo a este proceso como la consolidación de las propias publicaciones. Victorino puntualiza en la importancia de la ANUIES como un órgano que dé reconocimiento. Finalmente, reconoce la nece-

sidad de crear el Índice de Revistas Académicas.
Cuarta Parte.- Difusión y divulgación.

En esta última parte, Sandoval comienza por lamentar cómo los científicos latinoamericanos están representados, en reuniones internacionales, por políticos y administradores de la ciencia. Para explicar la situación de nuestros países, aporta datos serios y alarmantes sobre la situación científica regional. Finalmente, se aboca a examinar la situación nacional, en función de las evaluaciones del CONACyT, sin negar la importancia de la evaluación como parte fundamental en la mejora de los postgrados y las revistas. Un aspecto claramente explicado, es el error cometido al someter nuestras publicaciones al escrutinio riguroso empleado en las publicaciones extranjeras.

Por su parte, Hernández y Méndez explican cómo la globalización ha modificado las políticas editoriales. Para tal efecto, hacen un análisis de las publicaciones en internet.

Sobre este último tema, Torres concluye el libro con unos claros apuntes sobre el incremento de las revistas electrónicas, y la forma en que este medio puede abrir las puertas a un creciente número de científicos. Apunta, a manera de análisis, la necesidad de reglamentar este tipo de publicaciones. Lo anterior en función de evitar conflictos con los derechos de autor.

INSTRUCTIVO PARA COLABORACIONES

Ciencia y Mar es una publicación cuatrimestral de la Universidad del Mar. Está dedicada a la publicación de trabajos inéditos en todos los aspectos relacionados con las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales, así como las Humanidades, relacionadas con el Mar. Sus autores se comprometen a no someterlos simultáneamente a la consideración de otras publicaciones.

Una versión más completa de estas instrucciones aparece en la página de internet (en el apartado de publicaciones).

PUBLICACIÓN DE COLABORACIONES

Los trabajos enviados a la revista Ciencia y Mar serán evaluados por un Consejo académico (dos especialistas en el área) y remitidos a la consideración del Consejo Editorial, no se aceptan apelaciones.

CARACTERÍSTICAS DE LOS TRABAJOS

Se entregarán dos ejemplares, un original y dos fotocopias de buena calidad, acompañadas del archivo en diskette de 3.5", utilizando procesador Word versión 5 en adelante para Windows 95, sin formato. Se utilizará de preferencia letra Times New Roman, de doce puntos. En la carátula del trabajo se indicará su Título, así como la fecha de elaboración pero se deberá omitir el nombre del autor, para guardar el anonimato durante el proceso de dictaminación. En cada colaboración, se agregará una hoja separada con los siguientes puntos, Título del trabajo. Nombre, (s) de autor (es). Breve referencia académico-profesional, lugar de trabajo, domicilio, teléfono, Fax, E-mail, y cualquier otro dato que permita su localización.

ORDEN DE PRESENTACION DEL ESCRITO

Título, nombre(s) de autor(es), Institución (es) y direcciones; Resumen y Abstract en inglés (conteniendo la traducción total del resumen); Palabras clave (no más de 6 o menos de 4); Introducción, Material y métodos, Resultados, Discusiones y conclusiones, Agradecimientos, Bibliografía, Tablas, Figuras y pies de figura. El resumen no deberá exceder de las 160 palabras.

Los trabajos deberán ser escritos usando letras mayúsculas y minúsculas, claramente diferenciadas, sin errores mecanográficos, ortográficos ni de sintaxis. Deberán tener una extensión máxima de treinta cuartillas, tamaño carta, a doble espacio, en aproximadamente veintisiete líneas, con margen izquierdo de 3 cm, derecho de 2.5 cm, superior e inferior de 3 cm. Las notas deberán ir a pie de página.

La primera vez que en el texto se mencione un organismo, se hará con su nombre científico completo, la siguiente vez que se mencione se abreviará el nombre genérico sin incluir la autoridad nominal. Solo los nombres científicos deberán ir en itálicas (cursivas). Se usará el sistema métrico decimal con símbolos abreviados sin puntuación (cm, m, m3, g, ml, etc.)

TABLAS Y FIGURAS

Las tablas deben identificarse con números romanos. Las leyendas de las Tablas deberán escribirse en la parte superior de las mismas, como cabeza. Las Figuras deben numerarse con números arábigos. Los pies de figura deberán entregarse en hojas separadas y no sobre la ilustración; el nombre o nombres del autor o los autores y el número de la o las figuras, se deberán escribir a lápiz, como pie de cada una. Se deberá evitar el uso de Tablas y

Figuras para dar a conocer información contenida en el texto. Las Tablas y Figuras deberán estar debidamente citadas dentro del texto, y se enviarán los originales, soportar 1/4 de reducción sin perder legibilidad y ambas estar debidamente citadas dentro del texto.

CITAS

Si las Citas mencionan el nombre del autor, éste debe ir inmediatamente acompañado de un paréntesis con la fecha de su publicación, Ejemplo:

" ... frente a dicho aumento, el sector secundario, intensivo en capital de producción, como sostienen Muñoz y Oliveira (1989)..."

Si no se menciona el nombre del autor en el texto, se debe citar el apellido y el año de su publicación ejemplo:

" ... la oferta y la demanda de la mano de obra de expansión (Muñoz y Oliveira, 1989)..."

Si se quiere precisar la página de donde se extrajo la cita, se anota entre paréntesis, el apellido del autor, la fecha de la publicación, seguida de dos puntos y el número de página, ejemplo:

"La aparición de actividades de autoempleo en el sector o (Muñoz y Oliveira, 1989: p.73)..."

Si existen diversas referencias de un mismo autor, en el texto se añade su nombre, el año de publicación y en seguida una letra minúscula para distinguir cada una de sus obras, ejemplo:

"... en lo que se ha insistido (Huxley, 1990 a)..."

En las Citas Bibliográficas, se anotarán exclusivamente aquellos autores que aparecen en el texto y deberán presentarse de acuerdo al ejemplo siguiente:

Para Artículos:

Arredondo - Oliveira A. L., 1995. Importancia Biotecnológica de las Algas. Ciencia y Mar. 1(1): 40-65

Para Libros:

Schmidt J, y Johnson D., 1988. Catálogo de Peces Marinos. Oriental Publ. Co. USA. 230 pp.

Para Trabajos Compuestos:

Leyte - Morales J., 1990. En J. H. Brown P. L. Simons y S. L. Vélez (Eds.): Los Corales del Pacífico Mexicano. 510-532. Stanford University Press. Calif.

Estructura de una Nota Científica:

Nombre de la Nota, nombre(s) de autor(es), Institución(es); Nota en texto continuo, sin encabezados ni subtítulos. Una Nota Científica deberá presentar la citación y bibliografía, así como figuras y tablas, de manera idéntica a un artículo.

Dirección

Universidad del Mar

Carretera a Zipolite km. 1.5, Puerto Angel, Oax. C.P. 70902

TEL y FAX 91 958 430 78 91 958 430 49

revista@angel.umar.mx

http://www.umar.mx