

RESEÑAS

bibliográficas

Benton, M. 2000. Walking with Dinosaurs: The Facts. BBC. London, 192pp.

R. ANDRÉS LÓPEZ PÉREZ

Luego de la transmisión de "Walking with Dinosaurs" en Julio de 1999 por la BBC de Londres, esta impresionante y bien lograda serie de cuatro capítulos acerca de la vida de los dinosaurios, ha puesto a trabajar febrilmente la imaginación de chicos y grandes, fanáticos o no, de tan terribles fieras. Vista por más de 200 millones de personas alrededor del mundo y que en español recibió el nombre de "Paseando con dinosaurios", es una vívida animación que muestra a poderosos seres que durante 165 millones de años dominaron la tierra en comportamientos, colores y facetas nunca antes vistas.

Uno de los bienvenidos efectos de la transmisión de dichos documentales, ha sido el surgimiento de un sin fin de cuestionamientos al respecto de imágenes en particular, como aquella donde se muestra a un dinosaurio orinando profusamente o cuando se observan manadas enteras de poderosos saurios realizando largas migraciones. No obstante, tal vez la pregunta de fondo a estas escenas, y en general a toda la serie, se resume a una sola: ¿Cómo, a partir en muchos casos de fragmentos de huesos, dar vida e inferir aspectos de la misma de un sin fin de criaturas tiempo hace desaparecidas?. Mike Benton, especialista en dinosaurios y asesor de la serie, da una respuesta elegante a cualquier tipo de duda surgida luego de ver los documentales: nos enfrenta ante hechos, no fantasías, acerca de estas prehistóricas criaturas.

El libro *Walking with Dinosaurs: The facts*, nos presenta a lo largo de diez capítulos, más de 500 hechos acerca de aspectos de la vida de los dinosaurios que quedaron plasmados en el registro fósil, y a partir de los cuales con un poco de ingenio, tecnología y una pizca de imaginación, fueron plasmadas en la serie de documentales para televisión más exitoso jamás realizado.

Escrito a manera de pequeños párrafos independientes uno del otro, pero llevando una secuencia lógica, cada capítulo está dedicado a aspectos muy particulares de la vida de los dinosaurios, los cuales, fueron recreados en la serie. El primer capítulo tiene un propósito introductorio mencionando desde qué es un fósil, pasando por cómo se encuentran, desentierran y transportan hasta que alcanzan su destino final en los museos, y con suerte en exhibiciones. El capítulo dos, nos muestra una retrospectiva de la visión humana, siempre cambiante acerca de la forma y comportamiento de los dinosaurios. Desde las primeras reconstrucciones y exhibiciones de esqueletos que nos muestran seres gigantes y con aspecto de lagartija, pasando por las primeras animaciones donde los dinosaurios parecen criaturas estúpidas y por demás lentas, para culminar siendo en las actuales animaciones, seres altamente ágiles. El capítulo tres, es una suerte de historia que narra hechos aislados pero cronológicamente presentados desde el primer fósil de dinosaurio descubierto nombrado *Scrotum humanum* por R. Brookes en 1763 y que en la actualidad se sabe, corresponde a un *Megalosaurus*, hasta la interesante propuesta de Bob Bakker, estudiante de la universi-

dad de Yale, acerca de dinosaurios de sangre caliente, veloces y de comportamiento social complejo.

Entre los capítulos cuatro y ocho, se encuentran detallados una serie de hechos que les ha ayudado a recrear desde las dietas de los dinosaurios (capítulo cuatro) a través de los hallazgos de dientes, mandíbulas, y faunas muy bien representadas en un sólo yacimiento fósil. Pasando por la manera de andar y correr (capítulo cinco), en donde los fósiles unidos al rigor matemático de una serie de ecuaciones, nos permitieran saber que la velocidad máxima alcanzada por cualquier dinosaurio a la fecha conocido es de 20 km/h. Aspectos de tipo fisiológico son llamados a escena, para que al combinarse con la manera de depositación de los huesos y las estructuras internas preservadas de estos, se sepa si los dinosaurios pudieron ser animales de sangre caliente (capítulo seis). La vida en familia es un aspecto tratado en el capítulo siete, y en él se muestra como un patrón de huellas fosilizado y la disposición de los nidos de los dinosaurios, pueden ser herramientas suficientes para hacer inferencias acerca del comportamiento de tales animales. Tal vez uno de los aspectos menos extraño a nosotros, sea el hecho de que muchos de los ornamentos (cuernos, crestas, espinas, etc.) como los presentes en *Triceratops* guardan estrecha relación con aspectos de pelea y defensa en dichos animales (capítulo ocho). El capítulo nueve muestra que si bien los dinosaurios fueron dominantes durante 165 millones de años, fue un grupo altamente dinámico en donde grupos y formas se sucedieron unas a otras en una loca carrera que culminó con uno de los carnívoros más poderosos de la historia, el *Tyrannosaurus rex*. En este mismo capítulo se nos pone ante el hecho que después de todo es muy probable que la línea de los dinosaurios siga vigente en las actuales aves. En el capítulo diez se muestra evidencias

acerca de la extinción de los dinosaurios hace 65 millones de años, y cómo a este respecto, se han vertido más teorías que en muchas de las ciencias juntas.

Finalmente, uno de los elementos valiosos con que cuenta el libro es un apéndice en donde se nombran a todas las especies de dinosaurios a la fecha descritos, y además direcciones en la red al respecto de dinosaurios (<http://palaeo.gly.bris.ac.uk/> y <http://www.ucmp.berkeley.edu/Paleonet/>, principalmente).

El libro, sin tratar de ser una profunda disertación al respecto, es una especie de compendio ante el cual los neófitos en dinosaurios nos sentimos aliviados. Es además, una pequeña muestra de que la ciencia puede ser muchísimo más divertida e interesante de lo que a muchos parece.