

Reseña Bibliográfica

Dr. Carl Djerassi. *La Píldora, los Chimpancés Pigmeos y el Caballo de Dégas*. Fondo de Cultura Económica, México, 1996.

Oc. Jorge Reyes de la Gala

Ya desde el título, uno siente la necesidad de hojear el libro para encontrar alguna conexión lógica, que engarce estos conceptos tan disímiles entre sí. Y si bien el misterio empieza a develarse en las primeras páginas, para entonces el Dr. Carl Djerassi ha logrado despertar el interés del lector en un tema multidisciplinario del que sin duda Djerassi es un experto: su propia vida. Entreverado con su relato autobiográfico, Djerassi pretende mostrarnos el rostro humano del mundo de la investigación científica en la segunda mitad del siglo XX, al tiempo que nos hace partícipes del proceso que lo transformó de "científico duro" en "científico blando". Y esto no es un cambio menor cuando se trata del inventor de los anticonceptivos orales. La responsabilidad social de la investigación científica es analizada de un extremo a otro en los posibles enfoques del investigador moderno: el avance científico *per se*, la aplicación tecnológica, la justificación económica y las consecuencias de su impacto en la sociedad. Las peculiares circunstancias en la vida del Dr. Djerassi le facultan para abordar cada uno de estos aspectos. Su condición de europeo integrado - que escapa a los Estados Unidos a causa del nazismo - le confiere una perspectiva más allá del *establishment* norteamericano. Sus exitosas incursiones - así como sus fracasos - en los negocios de biotecnología aplicada, le proveen de un sentido pragmático a menudo ausente en el ambiente académico. Sus reiterados esfuerzos por la promoción de la ciencia en los

países en desarrollo, abre la puerta a las reflexiones sobre el factor social de la investigación científica. No menos importante es el estrecho contacto con el mundo del arte en la revelación de una faceta humana, emotiva y sensible de este galardonado personaje científico. La actividad profesional del Dr. Djerassi no se ha limitado al campo de los estrógenos. A lo largo de las páginas de su obra le vemos involucrarse y reflexionar sobre una rica gama de actividades. Así, con la misma narrativa ágil y amena, aborda la producción de cortisona sintética, el control de insectos por medios biológicos, revolucionarias técnicas de espectroscopía, novedosos métodos para detección de fármaco-adicciones, crianza de animales para investigación médica, programas de inteligencia artificial; todo un caleidoscopio de los desarrollos científicos de la posguerra.

No es frecuente encontrar personalidades académicas en el ramo de las ciencias naturales, con la disposición y el talento para incursionar con éxito en el mundo de la literatura. Djerassi lo ha logrado, en los conceptos teóricos y, un delicado balance en la selección y tratamiento de cada tema; todo ello aunado a la naturalidad y honestidad que impregna sus narraciones. Sin lugar a dudas, el inventor de La Píldora Anticonceptiva, tendría de suyo un caudal de experiencias para compartir con el lector no especialista en química orgánica. Pero el hecho de que tal descubrimiento haya ocurrido en un incipiente laboratorio de la Ciudad de México añade al relato un encanto que linda con el nacionalismo en los lectores de esta parte del continente.