



Jardín Botánico

Chepilme, Pochutla



El Jardín Botánico Chepilme tiene una superficie de 8.5 hectáreas en donde se mantienen colecciones de plantas vivas para ser utilizadas en actividades de conservación, investigación, difusión y educación.

Este es un Jardín Botánico Regional en donde la mayoría de las especies de plantas son de la Región Costa del estado de Oaxaca.

Es posible encontrar muchas especies de árboles, arbustos y herbáceas, como copal, ceiba, pochote, guanacastle, ciruelo, ocotillo, además de palmas, orquídeas y bromelias. Tenemos también una muestra de las plantas medicinales de la región.

Como área de conservación se ha observado el aumento de la actividad de la fauna silvestre siendo frecuente la evidencia y la observación de armadillos, tlacuaches, ardillas, zorrillos, zorras, conejos, tejones, venado, yaguarundis y varios tipos de aves.



HORARIO

Lunes a viernes de 8:00 a 17:00 hrs.
Sábado y domingo de 9:00 a 13:00 hrs.

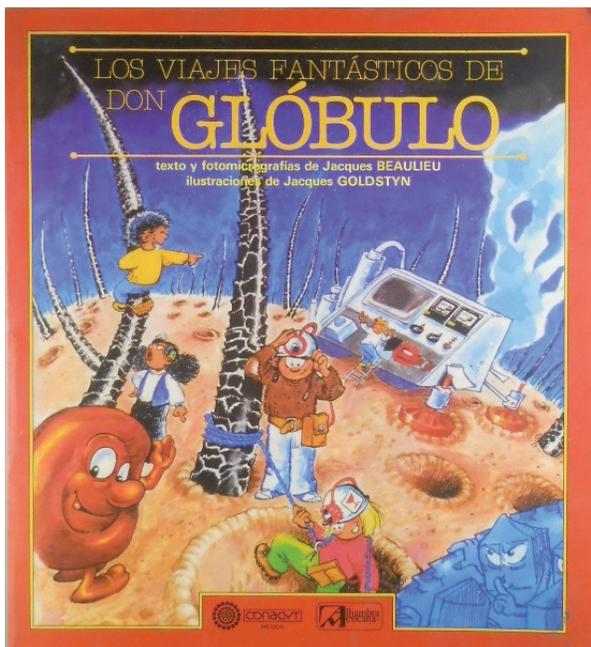
Camino a Chepilme Km. 3.5
Tel. 958 58 4 30 49 Ext. 130
Correo Electrónico: jardinbotanico@angel.umar.mx



Beaulieu, J. & J. Goldstyn.

Los viajes fantásticos de Don Glóbulo.
CONACyT- Alhambra mexicana,

México. ISBN-10: 9684440413



Muchos de nosotros siendo niños o jóvenes experimentamos en la escuela un fastidio y aburrimiento hacia todas las asignaturas relacionadas con la ciencia, principalmente en áreas como física, química y biología. Esto en gran parte al modo en que nuestros profesores nos las enseñaron como algo ceñudo, puntilloso y terrible.

Afortunadamente las cosas han ido cambiando. Hoy en día la difusión y enseñanza de la ciencia se valen de métodos más didácticos y pedagógicos para facilitar su transmisión a niños y jóvenes. Uno de estos métodos que se ha utilizado con éxito es la historieta.

La colección de historietas de *La pandilla científica* elaboradas por Jacques Beaulieu (en el texto) y Jacques Goldstyn (en las ilustraciones) ponen de relieve varios elementos didácticos que tiene la historieta en la difusión de la ciencia, entre los que podemos destacar:

- Función motivadora.- La imagen tiene por objetivo captar la atención del público (en este caso infantil y juvenil) para adentrarlo en el texto
- Catalización de experiencias.- La imagen ayuda a organizar los elementos del mensaje de manera que el receptor capte la idea en el menor tiempo y de la forma más sencilla posible.
- Función redundante.- Refuerza un mensaje expresado textualmente.
- Función recreativa.- La imagen ayuda a hacer más ameno y agradable un texto. Cumple con la máxima didáctica de instruir deleitando.

La pandilla científica logra con éxito explicar y hacer comprender a sus jóvenes lectores la importancia de la ciencia, así como su cercanía y repercusión en todos los ámbitos del ser humano. Para este fin no sólo se apoya en el uso de imágenes sino en un texto claro, sencillo y ameno que no demerita en ninguna forma la seriedad de su contenido. Un ejemplo es el texto llamado *Los viajes fantásticos de don Glóbulo* donde el lector puede conocer y alcanzar a comprender la importancia que tienen los diversos sistemas y partes que integran nuestro cuerpo como el aparato circulatorio, el sistema nervioso o la piel.

Don Glóbulo (un glóbulo rojo) es un guía experto en la exploración de nuestro cuerpo, y llega a ser también un iniciador de la ciencia en niños y jóvenes. Este simpático personaje al igual que todos los miembros de la pandilla

Gabriel Gutiérrez Javán, Instituto de la Comunicación, Universidad del Mar campus Huatulco. Km. 1.5, Carretera La Crucecita - Pochutla, 70989, Santa María Huatulco, Oaxaca.
*Autor de correspondencia: ggjavan@gmail.com

científica despiertan complicitad y no fastidio en sus lectores, única forma de alentarlos para que luego prosigan por sí mismos el interés y estudio de la ciencia que han comenzado.

En fin, *La pandilla científica* pone de manifiesto que en la divulgación y enseñanza de la ciencia lo importante no es lo que se aprende, sino la forma de enseñarlo: una forma que despierte curiosidad y gusto por estudiar.